SERMON

DE LAS LLAGAS DEL SERAPHICO PADRE S. FRANCISCO.

Predicado en ſu caſa grande de Sevilla.

Por el P. Franciſco de Soto, de la Conpañia de IESVS.

Dedicado a ſu miſmo Santo.

D. E. O. M. R.



CON LICENCIA,

En Sevilla por Franciſco de Lyra. Año 1624.

Si quis vult venire post me; abneget semetipsum, tollat crucem suam, & sequatur me.

Matth. 16.

EL Padre universal del mundo, señaló a sus criaturas, sagrarios, y centros, donde se defiendan, y descansen. David en el Psalmo 106. *Montes excelsi cervis; petra refugium erinaceis.* A los ligeros gamos, los empinados montes, padres de las breñas, son segura guarida; pero de los eriços espinosos, y desvalidos, los agujeros de los riscos son sus sagrarios, y centros. Y levantando los ojos del sentido material, al espiritual y divino, son los ciervos simbolo de los justos, y predestinados: Abacuc. cap. 3. *Ponet pedes meos, quasi cervorum, & super excelsa mea deducet me victor.* Los mõtes celestiales de la humanidad, y divinidad de Iesu Christo, Isaias: *Mons domus Domini in vertice montium; levavi oculos meos in montes; unde veniet auxilium mihi.* Montes santos, donde descansan las palomas de las almas, donde? en las llagas de la humanidad de Christo: *Veni Columba*: mas adonde Señor? a tu descanso, y cẽtro: y qual será? *In foraminibus petræ, & in caverna maceriæ:* En las heridas de mis manos, y pies, y en la llaga de mi costado, para donde David pide alas de paloma: *Et volabo, & requiescam*: Veis aí señores el descanso, y cẽtro de la triunfante Iglesia, y dela militante: Qual es? *Petra refugium erinaceis.* Por los eriços se pueden entender los penitentes, los Religiosos, vestidos de cilicios, ceñidos de sogas, descalços, asperos a la vista, y al tacto. Segundo, por los mismos entiendo los pecadores, llenos de espinas, hijas legitimas de la culpa. David: *Dum cõfigitur spina.* Y qual es el refugio de todos estos? una piedra con llagas, hijas de las que lo son en el cielo, el soberano Patriarca, y Serafico Padre nuestro San Frãcisco, refugio, y descanso de la militante Iglesia.

Ps. 103.

Aba. c. 3.

Isaias.

Psalmo.

Cantico.

Psalmo.

Psalmo.

Y mientras en aquellas llagas hallan los del Empireo su descanso, en estas los del suelo nuestro sagrario, y muy agradecida a merced tã alta la santa Iglesia a este divino Asylo de sus necessidades, haze todos los años solemne fiesta: y si los

corte-

cortesanos del cielo de aquellas cinco fuentes, beben el nectar suavissimo de la gloria, de las del Serafico Francisco cojamos oy el de la gracia, por medio de la santissima Virgen Maria.

Si quis vult venire post me. Matth. 16.

DISCVRSO PRIMERO.

LAs misteriosas grãdezas de Christo crucificado, los profundos Sacramentos de sus llagas, y los inmensos occeanos de bienes, que dellas brotãdo, avian de anegar en misericordias el mundo (diluvios admirables de la justicia: *Consumatio abreviata innundabit iustitiam*) lo descubrio el cielo un dia al santo Profeta Zacarias, dandonos en este divino original retratados al vivo, los soberanos blasones del primer trasladо que del se sacó, en nuestro Padre Serafico Francisco, y poniendo en ambos los ojos el Espiritu Sãto, en diferentes sentidos; quando moviendo la lengua de Zacarias, dixo: *Super lapidem unum septem oculi sunt: ecce ego cælabo sculpturã eius, ait Dominus exercituum; & auferam iniquitatem terræ illius in die una.* Va hablando a la letra de Christo, diziendo en las inmediatas palabras: *Ecce adducam servum meum Orientem.* De quiẽ se haze memoria en el primer capitulo de san Lucas, y luego en la figura de Iesus, hijo de Iosedec, nos representa a nuestro Iesus, antes vestido con vestidos humildes, despreciados, rotos, y remendados, y luego de preciosos, limpios, Sacerdotales, y milagrosos: *Ponite cydarim mundam super caput eius.* Piedra antes desechada, y reprobada, pero despues puesta en la clave del edificio: *In caput anguli.* De quien dize luego: *Super lapidem unum, &c.* Nombre de piedra es proprio de Christo, Isaias: *Ponam in fundamentis Syon lapidèm prætiosum probatum, angularẽ. Vnum,* quiere dezir *primum,* segun el modo comun del lenguage de la escritura del Latin, y romance. Lo segundo significa: unica, rara, peregrina en el mundo, milagro, y pasmo del; esso es una.

Isaias.

Zaca. c. 3.

Isaias.

por

Por los ſiete ojos, entienden muchos los ſiete Dones del Eſpiritu ſanto. Geronymo, Dionyſio, Lyra, y Batablo, que cõ nombre de ojos ſe ſignifican muchas vezes, en los del Cordero en el Apocalypſi, en los animales, y ruedas de Ezechiel. Y todos ellos cõ el colmo de todas las gracias, dize Iſaias, que hallaron ſu centro en el. *Et requieſcet ſuper eum Spiritus Dñi, ſpiritus ſapientiæ, &c.* Otros entienden por eſtos ojos, los Angeles. Lyra, y Batablo. Argos vigilantes de los hombres, que admirados y ſuſpenſos eſtan hechos ojos, pendientes de la hermoſura de eſta piedra. *In quẽ deſiderant Angeli proſpicere.* Y no falta quien halle en eſtos ojos increybles amores de las creaturas, que por los ojos ſon ſignificados. Porque dellos nacen, y por ellos entran. Adalides del amor de los coraçones. *Oculi ſunt in amore duces.* Y el miſmo: *Vt vidi, ut perij.* *Apocal, 5* *Iſai.c.11.* *1.Petri.* *Ovidio.*

Diziendonos en eſto el Profeta, que Chriſto en Cruz con ſus llagas avia de arrebatar los amores divinos, y todas las aficiones humanas. El miſmo lo dixo: *Et ego, ſi exaltatus fuero à terra omnia trahem ad meipſum.* Eſtá belliſsimo cõ ſus llagas, que por ſer prendas de ſu belleza, las llevò conſigo a ſu cielo, y las tendra para ſiempre, y no entrando en aquella belliſsima patria coſa que no ſea hermoſa y bella. A las llagas ſe les da el primer lugar. El Padre lo dixo por Eſaias, al Hijo: *Ex quo honorabilis factꝰ eſt in oculis meis, & glorioſus* (por medio de ſu paſsion y llagas, que aſsi lo entienden muchos) *ego dilexi te* (me llevaſte mi aficion, y en pago de tus llagas) *dabo homines pro te, & populos pro anima tua noli timere, quia ego te cum ſum; ab Oriente adducam ſemen tuũ, & ab Occidente cõgregabo te, dicam Aquiloni da, & Auſtro, & noli prohibere, affer filias meas de longinquo, & filios meos ab extremis terræ.* Veys aì el mayorazgo que el Señor vinculò en las llagas de Chriſto, que con ellas paſsò a ſu hijo mayorazgo Franciſco, ſeñor del mundo. *Ioannis.* *Iſai .c.43*

Los coraçones humanos, rebeldes antes, ganó cõ ſu muerte Chriſto, y los ojos del univerſo. Porq̃ quien ha de aver q̃ no ame a el Crucificado? quien no pone los ojos en eſtas llagas? San Chryſoſtomo dize, que tres coſas ſacan del coraçon humano rayos de amor: *Forma corporis, magnitudo beneficij, aut quod ab eo amemur.* Belleza, beneficio, amores; y Chriſto con ſus llagas, belliſsimo es, liberaliſsimo, y la esfera miſma del *Chryſoſt.*

amor divino, y pide de justicia todos los coraçones, y los ojos del mundo.

Finalmente otros ponen estos ojos *suiectivè* en la piedra, hijos della, con que mira y considera, en lo qual reconocē la providencia admirable con que Christo Pastor y Padre, vela, ampara, y defiende su ganado; divino Argos, que nunca duerme, guardando a Israel.

Y dando el author destos divinos soles, y de la belleza de la piedra, prossigue Zacharias, declarando la fuente della, diziendo: *Ecce ego cælabo sculpturam eius*, Hebrea, *ecce ego aperui aperturam eius*, Theodosio, Aquila, y Symacho, *sculptam aperturã eius*. Los Setenta: *Ego fodi foveam*, hallaron en estas labores peregrinas. Batablo, y Dionysio, la hermosura del alma y cuerpo del niño Dios en el vientre de la Virgen. Otros la union admirable del Verbo con la naturaleza humana. Pero el gran Geronymo, Haymon, Remigio, Ruperto, Alberto, Dionysio, Isidoro, Basilio, y muchos modernos, que he visto, entienden en estas labores, las llagas de Christo, labor de açotes a lo Mosayco, corona a lo Romano; obra de las manos de Dios, segun aquello de Isaias, cap. 53. *Propter scælus populi mei, percussi eum:* Quiere dezir: Permiti que fuesse herido. Assi permitio que labrassen aquel Señor, que sufrio como piedra, en la paciencia, y en el silēcio, los açotes, espinas, clavos, lança, las llagas, misteriosas labores de las manos de Dios. Y lo mismo nos dizen las Versiones, que significan hazer fuentes, labrar una piedra, o lamina de cobre, plata, y oro con açada, buril, y cinsel agudo, que son instrumentos que hieren y lastiman la tierra, y hazen llagas y heridas en los duros marmoles, quedando despues de las heridas mas bella la piedra, la tierra mas fecūda, y las laminas mas hermosas. Y un moderno, y curioso interprete de mi Religion, declarando el *cælabo sculpturam eius*, dize: *Ego enim, pulcherrimis, ac varijs sculpturis clavis, lanceaque permitam aperiri.*

Esta es la letra. Pero si queremos hallar mysterio en la palabra latina, *cælare*, el divino Ambrosio en el Examerō, dize: *Cælum, quod impressa stellarum lumina habeat, quasi cælatū appellatur.* De modo que *cælare*, es hazer un cielo. Segundo, *cælare* significa hazer una obra prima, de oro y plata, con labores y esmaltes, como consta de la Escritura, que tantas vezes

Hebreo. *Thodosio.* *Aquila.* *Symaco.* *Septuag.* *Dionysio.* *Hierony.* *Ruperto.* *Isaias.* *Castro.* *Ambrosio*

dize,

dize, *opere cælatorio*. En el lib. 6. de los Reyes, cap. 29. *Sculpsit* *Regum.*
varijs cælaturis, cælaturas valde eminentes. Y en el cap. 7. *Co-*
lumnæ variæ, & cælaturæ erant. Ezechiel 40. *Pictura palmarum* *Ezechiel.*
cælata. Y en el 41. *Cælata erant in ipsis hostijs.* En las humanas
letras significa lo mismo Vigilio:

Cæltaque in auro, fortia facta virum. *Virgil.*
Ovidio: *Aequora cælarat medias cingentia terras.* *Ovidio.*

Dize pues el Padre Eterno: Yo haré que mi Hijo con sus heridas y llagas, sea el cielo de las almas, eclypsando el Empyreo, el Firmamento con sus antorchas bellas, dexando atras el vario Zodiaco, con sus Signos, y a los demas con sus Planetas. A lo qual parece que aludio la Esposa deste Señor, quā do mirandole en la Cruz, admitiendo en sus llagas y costado a todos. *Venter eius*, dixo, *eburneus distinctus saphirijs*; q̃ buelven los Setenta: *Cingulum, in quo similitudines syderum.* Zodiaco divino, donde halla alvergue el Leon, acogida el Toro, remedio el Sagitario, pasto el Aries, peña el Cancro, mar el Piscis, y centro el Geminis. *Ecce ego cælabo sculturam eius.* Harê una obra prima, nunca imaginada en el mundo, ni soñada del entendimiento criado, Dios con llagas, la vida muerta, el sol eclypsado, triste la alegria, condenada la innocencia, morir el Criador por la criatura. Admirable obra: *Confessio, & mag-* *Psal.*
nificentia, opus eius. Y concluyēdo el Profeta el fruto de estas llagas, dize: *Et auferam iniquitatē terræ illius in die una.* Aqueste dia fue el de su muerte. *Iniquitas*, significa de ordinario la culpa, muchas vezes las penas, algunas vezes las manchas, o fealdad ya del cuerpo, ya del alma. Pues quitará (dize) mi Hijo las culpas del mundo todo por su mano, quanto a la su-
ficiencia. San Pablo: *Delens, quod adversum nos erat chirogra-* *Pablo.*
phum decreti. Y las penas devidas a los pecados, Ieremias: *Et* *Ierem.*
posuit Dominus in eo iniquitatem omnium nostrum. Lavò las mā chas cō su sangre: *Lavabis me, & super nivem dealbabor.* Quitòle a su Esposa las rugas, estirando su cuerpo en la Cruz. S.
Pablo: *Vt exhiberet sibi gloriosam Ecclesiam, non habentem ru-* *Pablo.*
gam, neque maculam: librandola de la vejez cansada, y eternizando en ella una florida juventud, fuente y madre de millones de hijos della, y del Crucificado, y de sus heridas. Isaias: *Si posuerit pro peccato animam suam, videbit semen longævum.* Milagroso fruto del Padre muerto, millares de hijos vivos; y

pere-

peregrino efeto de unas llagas,lucida y soberana decendencia.

SEGVNDO DISCVRSO.

EL primer original que labrò en el monte Calvario el Padre soberano,en la humanidad de Christo, con ojos, con llagas,y con admirables labores,avemos visto,y agora es biẽ que veamos el segundo traslado que Christo hizo en su hijo Francisco, en el monte Albernia, monte donde hizo eco la dolorosa muerte, y el ruydo de las peñas quebrantadas del Calvario, que correspondiendo a el Albernia, emulo de su sentimiento, y merecedor del retrato de la Passion de aquel dia; estremecio sus cimientos, rompio las piedras, y en una peña grande hizo un ancho seno, don dé viviesse el segundo cruçificado Francisco, que reconociendo en aquella memoria muerta, las vivas de la Passion de su Señor, alli se entrò alegre, declarandole el Angel, que en la misma hora, en que murio nuestra vida se avia abierto de sentimiento aquel duro risco,con que devio de enternecerse el nuevo crucificado, enamorado,y agredecido a la peña insensible,la escogio por motivo de su imitacion,y confusió. No sea señor de mi alma, mas duro q̃ este risco,quedãdo mi coraçõ entero,quandotus dolores cõtemplo, pues el se partio de dolor.Antes te pedia me quitases el coraçõ de piedra, y que me diesses uno de carne, como lo prometiste por Ezechiel, pero viendo la piedra de cera,y mi pecho de marmol;dame aquella blãdura,y quitame esta dureza. Enseñame,dixo luego,risco amigo,a sentir las penas de mi señor, y recibe en tu seno a un pobre pecador, ya por la misericordia del cielo, crucificado como el. Pues a este divino santo avemos de aplicar puntualmẽte quãto avemos dicho del original;hallandolo vivamẽte en el traslado unico de mi san Francisco: vamoslo mirando: *Super lapidem unum septem oculi sunt.* La primera grandeza de nuestro Padre es llamarle el cielo piedra;nõbre del mismo Christo: *Lapis angularis.* Y es frase ordinaria en la Escritura, llamar piedra al padre, o cabeça de un ilustre linage. Al santo Abrahan: Isai. *Attendite ad petram,unde excisi estis,attendite ad Abrahã Patrem vestrum.* A el casto Ioseph,que honrrò, sustentò, y fue padre de su familia, le llamò Iacob, Genesis 49.

Historia.

Coronica de S.Francisco.

49. *Inde paſtor egreſſus eſt, lapis Iſrael.* Al Apoſtol ſan Pedro, le dio el miſmo nombre Chriſto, haziendole cabeça de la Igleſia: *Tu es Petrus, & ſuper hanc petram.* Fundamento, y coluna de mi edificio, y con eſte blaſon de ſus armas, quiſo honrar a ſu querido hijo Frãciſco, el Redẽtor del mundo, dandole el de piedra precioſa, y no menos fuerte deſta ſerafica maquina, y de toda la Igleſia, concediendole el privilegio de ſer coluna de ſu templo, que promete en el Apocalipſi, y realmẽte es coluna Romana de la ſantiſsima Igleſia de Roma, pues el Pontifice Inocencio vido que de hecho ſuſtentava mi ſan Franciſco la Igleſia Catolica, amenaçando total ruyna, con dolor de los Angeles, y ſentimiento del Pontifice, que cõ lagrimas, y vozes en aquella triſte aparencia, pretendia ſuſtentarla: arrima el hombro el ſanto Papa, pide alos Angeles ayuda, favor a Miguel, auxilio a la ſantiſsima Virgen; mas en medio de ſus plegarias, vido que cruxen las maderas del ſagrado edificio, que gimen las paredes, que la bobeda tiẽbla, y que las ſagradas imagines deſencaſadas de ſus Nichos, pierden ſus tronos, y piden ayuda al Paſtor univerſal, que temiendo, y eſperando, vido que llegava un hombre moço deſcalço, y pobre, en roſtro un Angel, que con notable denuedo alçò los braços a el ſanto edificio, y arrimó el honbro: ayuda hijo, dixo el Põtifice Venerable, favorece, y ſuſtenta el divino Templo; quando vido que ſe levantava en pie, y tomavan ſu lugar las maderas, bobedas, paredes, ſantos, poniendo los ojos todos en el milagroſo Athlas de la Igleſia divina: quiẽ eres? le pregunta el Pontifice ſanto; Angel humano, Divino compañero mio, qual es tu nombre? pobre en el habito, riquiſsimo en el alma, milagro en el esfuerço; detente, eſpera, eſpera, y en eſto deſpertò el Pontifice, con increible deſſeo de ſaber quien avia ſido la coluna del Templo, quando le vido entrar por la mañana, y que le pedia la fundació de ſu Religion, y conociendole luego, le rindio muchas gracias: y muy juſto es, dixo, querido hijo mio, q̃ ſeays la primera piedra de vueſtra Religion, pues ſoys la coluna admirable de toda la Igleſia: *Super lapidem unum.* *Mattheo.*

De aqui es, ſeñores, que aviendole dado eſte titulo el Pontifice, y confirmadolo Chriſto, que vemos a mi ſan Franciſco haziendo el oficio de columna de toda la Yglefia, pues eſtá

oy como tal, en pie, tendidos los braços, como quien sustẽtá esta bellissima machina quatrocientos años ha, menos dos. Cosa admirable, y privilegio a ninguno que sepamos concedido; cuyas cenizas vemos, cuyas cabeças besamos, cuyos cuerpos yacen en doradas urnas. Pero la columna de la Iglesia santa, Francisco, esté en pie sustentandola. *In te domus omnis inclinata recumbit, lapidem unum.* Y siendo piedra, y colũna de la Yglesia toda, mas en particular merece este nombre por ser Padre y fundador de la Serafica Religion. De la qual me parece q̃ habló Isaias, quando dixo: *Paupercula.* (A quiẽ dize este sobrescrito: Pobrecita? la que tiene por blason la pobreça estremada; diminutivo, que es nõbre de amor, *chiquito*, y de notable virtud de pobreza,) y q̃ le dize: *Ecce ego sternam per ordinem lapides tuos, & fundabo te in saphirijs;* en lugar de *saphirijs*, bolvio Pagnino, *in carbunculo*, piedra de valor inestimable, hija legitima del fuego, en cuyas llamas brillãtes, le semeja, resplandeciendo mas en medio de las tinieblas, de donde le nacio el ser symbolo del amor. Pues quien es este encendido carbunco, fundamento dela Esposa pobrecita de Christo? Mi san Francisco, de quien dize su hijo Buenaventura: *Totus, quasi carbo ignitus, divini amoris igne videbatur absorptus.*

Isaias.

Pagnino.

Bonaven.

Donde el amor que a mi santo Padre tengo, halló llegando aqui, un maravilloso mysterio, y es, que fue la causa, q̃ dandole Christo a sus doze Apostoles doze puertas del cielo, y las doze piedras que dize el Evangelista en su Apocalypsi, a ninguno le dio el carbunco: porque repartiendo las piedras Christo, a Pedro le dio el jazpe, &c. pero guardó el carbunco para el Benjamin querido Francisco, fundamento de la *paupercula*, carbon encendido del amor divino.

Y no es de menor estima el nombre de safiros, que fueron y son symbolo de los cielos, y trono de Dios. Exod. 24. *Quasi opus lapidis saphirini, &c. & quasi cælum, cum serenum est.* Porq̃ el Serafico Francisco es cielo (como luego veremos) y es trono, donde Iesu Christo descansa, donde haze maravillas, y obra milagros. De modo que muy bien le conviene el nonbre de piedra, que le dio Christo, y profetiçò Zacharias.

La segunda excelencia desta piedra, es *unum*, que es ser el primero, el raro, el unico: porque nuestro Serafico Padre es

Fenix

Fenix de la Ygleſia, unico y raro en muchas gracias, peregrino en ſingulares prerogativas. Y olvidádo muchas, ſea la primera, la de las llagas que oy celebramos, unico regalo, a ninguno concedido de fé, aprovado por la ſanta Ygleſia. Y deſta grandeza nace la ſegunda, en que es raro en el mundo, que es la muchedumbre de hijos eſpirituales, coſa admirable y prodigioſa. De la qual hablando el grave y ſanto Predicador Andaluz fray Luys de Granada, en el ſermon ſegundo q̃ haze de nueſtro Santo, dize *Hinc factum eſt, ut unicus beatiſsimi P. Franciſci ordo, plures fortaſſe, intra ſe cœnobia, quã reliqui omnes omnium aliorum ordinem, contineat.* Y el P. Maeſtro fray Pedro Calvo, de la eſclarecida Orden del glorioſo Patriarcha ſanto Domingo, en el libro de las lagrimas de los Iuſtos, enla ſegũda patte, cap. 11. fol. 46. dize, que en nueſtro tiempo llegavã las Provincias a noventa y tres, los Conventos a noventa mil, y que en eſtos cien años ultimos han florecido en eſtos Conventos novecientos y quarenta Santos, que o padecieron Martyrio, o reſplandecieron con milagros, como ſe provò delante de nueſtro Rey Philipe II. y lo refiere y prueva el Choroniſta deſta Serafica familia, el Padre Daza, lib. 1. ca. 2. y Genebrardo en ſu Chronographia, lib. 4. fol. 636. dize y prueva lo miſmo: y la ſanta Ygleſia admirada y alegre con tantos y tan generoſos hijos, para alcãçar mercedes de Dios por medio de nueſtro Padre S. Franciſco, le pone delante la mũchedumbre de hijos, que dá al cielo, y al ſuelo eſta ſatiſsima Madre. *Novo ſemper fœtu multiplicas.* De modo que nũca ſe envejece, ni ſe muda, ni tiene nuevo inſtituto, ni deſcalços nuevos, ſiempre es la miſma, ſiempre fecũda, dandole a Chriſto mas hijos ella ſola, que las demas Religiones juntas. Y qual es la cauſa de tan admirable fecundidad? Tener el Padre llagas oy, y averlas tenido ſiempre, de aver llevado la Cruz, eſtar crucificado en ella, y tener ſus llagas. Pruevolo del primer original Chriſto, del qual dize Iſaías, que con ſu paſsion, y llagas engendró la muchedumbre delos hijos. *Generationem eius, quis ennarrabit? quia abſciſus eſt de terra vivẽtium*; y luego: *Si poſuerit pro peccato animam ſuam, videbit ſemen longævum.* De modo que ſon hijos de las llagas los hijos de Ieſu Chriſto: pues enel traslado es lo miſmo, q̃ ſon frutos de ſus llagas tan generoſos Principes de la Ygleſia, tantos

F. Luys de Granado.

M. Calvo.

P. Daza.

Genebrar.

Iſaias.

Emperadores y Reyes,tantos Pontifices y Cardenales,tãtos Martyres y Confessores,tantos Dotores y Virgenes.*Generationem eius,quis ennarrabit?*Porque? Porque le vemos crucificado,y con llagas. Christo lo dize oy: *Tollat crucem suam, & sequatur me.* Serà como yo en mi Cruz,en mis llagas,y en mis hijos. Siendo de la Cruz de mi santo Padre Francisco el fruto acà sus innumerables hijos. Y no parece menos digno de admiracion, el que el dia del juyzio gozará, trayendo la Cruz de Christo delante del universo, Alferez mayor de la triunfante Yglesia,unico privilegio,de que le da el parabien

Cantic. su Madre,quando le dize: *Candidus,& rubicundus,*muy lindo me parecias,hijo mio Francisco, quando eras blanco, *casto,* limpio,virgen,humilde,pobre: pero bellissimo,despues que te vide bañado en sangre,lleno de llagas, *rubicundus*; y de aí te vino el ser escogido entre millares, para que (buelve el Hebreo)*Vexillatus ex myriadibus,ipse est princeps* (quiere dezir)*inter omnium militum copias,*el que llevarà la vandera del Capitan Iesus, en el dia de la batalla ultima, divina y milagrosa aparencia,q̃ avemos de ver todos los presentes, plega a Dios q̃ la veamos,alegres,en la mano derecha.Temamos,y

Bernard. lloremos con san Bernardo,q̃ dezia: *Fleo,quia nescio, ubi manebo.* Quando precediendo la fatal ruyna del universo, enlutados los cielos,y estremecidos los abismos,pasmados de assombro los vivientes,en el cadahalso de Iosaphat, precediẽdo la musica temerosa de la final trompeta, y respondiendo los cielos desquiciados,con temerosos ecos: Salga en medio de los Serafines el Principe Francisco,con el pendon Real en las manos,con tanto resplandor,magestad,y gloria, q̃ eclypsará el Sol,enlutarà la Luna, y escurecerà las Estrellas. Pero en viendolo los cõdenados,han de dar bravissimos aullidos, pidiendo a los montes y peñas, que los reciban en sus duras entrañas,o enel profundo abismo.Pues que veys desdichada canalla,que os altera,que os fatiga?A, que vemos el fiscal de nuestras vidas, y la sentencia viva de la condenacion eterna: pues la Cruz,con sus merecimientos,que despreciavamos, y Francisco con su admirable vida, callando nos condená, por que no nos aprovechamos de aquella sangre, ni imitamos aqueste exemplo. Notable grandeza de mi Santo, que muchos piensan con piadosos y graves fundamẽtos, q̃ traerá enel dia del

de el juyzio la Cruz de Christo, unico privilegio, *lapidẽ unũ.*

Pero a mi ver, no es menor prerogativa aver cifrado en el Serafico Principe Francisco, los Santos todos, haziendo dellos en el una summa, y milagroso mapa, siendo eminente en todos. Fue Apostol divino, que le ofrecio la santissima Virgẽ a su Hijo, quando ayrado queria destruyr el mũdo, anegado en un diluvio de maldades. Perdonadles (dixo) Hijo de mi alma, de misericordias abismo, y poned los ojos en mi hijo Francisco, con cuya vista se os quitaran los enojos, y cõ vuestra bendicion, ayuda, y gracia, convertirá el mundo, predicarà penitencia de palabra y de obra, y el y sus hijos renovarã la Yglesia. Oyó el Padre de piedad, y mitigó su ira, las lanças de fuego dexa, a el nuevo Apostol admite. Dale el titulo de Apostol del mundo, el pendon de la Cruz, y el *sequatur me*; y cũplio y llenó admirablemente el oficio el segundo Pablo, pues el, y sus celestiales hijos han predicado, y predican el Evangelio santo por todo el universo, bolando por todas las naciones, con los rayos del Sol que los mira, trabajando desde la cuna del Oriente, donde nace, hasta el sepulchro cristalino del Occeano. Y el Septentriõ elado se admira de verlos en medio de sus yelos, descalços, y encendidos en el amor de las almas, y en el horno ardiente de la torrida Zona, como en el de Babilonia, cantẽ las grandezas del Evangelio, y pregonen las nuevas de la paz. Pero que maravilla, que no los yele el frio, ni abrase el fuego, si vemos que les acompaña el Serafin, *similis Filio Dei*, Francisco.

Fue Martyr de desseo, que asi le canta su Yglesia, *Martyr desiderio*, buscandole con mil ansias en toda la Persia: y al fin fue divino Martyr en los braços de Christo, que le partio el coraçon, y dio su vida por el; que no es posible que con semejante herida un hombre viva: y asi murio por Christo, y a manos de Christo.

Fue divino Profeta, como consta de muchas profecias que dixo. *Patriarcha pauperum*, le canta su Yglesia: y si quiere dezir, padre de muchos hijos, ninguno ay en el mundo ygual a el. Dotor graduado por la sabiduria de Dios, como le dize en su historia, dandole con el grado, el conocimiento y lumbre de todas las sciencias de las Divinas letras, y sagrados mysterios. Fue purissimo Virgen, como lo reveló nuestro Se-

ñor a un dicipulo de mi Santo: porque convenia fuesse muy limpia la carne donde avia de poner Dios sus llagas, y la que avia de tocar tan inmediatamente la purissima humanidad de Iesu Christo. Fue el Angel que vido en el Apocalypsi san Iuan, cap. 7. *Habentem signum Dei vivi.* Como lo entendio del cielo a la letra S. Buenaventura, y lo confirmò Leon X. en su Bula. Cherubin en sabiduria, y Serafin en el amor, dandole Christo nombre de tal, en semejança de Serafin (como veremos.) Citrò en el divino Frãcisco la luz del Sol, la benignidad de la Luna, la belleza de los Planetas, la hermosura de las Estrellas, el resplandor del fuego, la claridad del ayre, la fecundidad del mar, y la abundãcia de la tierra, y todo lo puso en una piedra, *lapĩdem unum.* De modo que en mi Serafico santo veo cumplida aquella parabola del grano de mostaça, donde Christo encierra todas las grandezas del Reyno de los cielos, que es la Yglesia con sus Santos todos. Quien es este grano? El mismo Señor lo señaló, diziendo: *Quod minimum est.* El que en su opinion, y en su nombre se llama el Minimo, S. Frãcisco. Admirese pues la Gentilidad, de los ingenios raros, q̃ en brevissimos espacios encerraron grandes cosas, pasmense de sus milagros siete: *Barbara pyramidum sileat miracula Memphis,* que yo me admiro y espanto dela sabiduria divina, que en el grano de mostaça del minimo Francisco encerró, en supremo grado todas las grandezas del cielo, y del suelo, de Apostol, Martyr, Profeta, Patriarcha, Dotor, Virgen, Confessor, del Sol, Luna, Planetas, estrellas, fuego, ayre, agua, tierra, Angeles, Cherubines, y Serafines, Santos. Admirable piedra, que mucho que arrebate los ojos del universo? con que nos entramos en el discurso tercero.

Apolap. *Bonaven.* *Matth.*

DISCVRSO TERCERO.

Zachar. SVper lapidem unum septem oculi sunt.* Y vistiendo a nuestro Serafin Francisco de la librea de su Padre Christo, le avemos de dar los ojos con los mismos significados: pero deme licencia el cielo, para que diga una nunca imaginada grãdeza, fundada en los braços de la misma verdad, que en estas significaciones de los ojos, se la gana Frãcisco a Christo: por que si los ojos son Angeles enamorados dela piedra, o las afi-

ciones de los coraçones humanos, arrebatados della con el yman de sus virtudes, y llagas, Frácisco que arrebató el amor del Señor de los Serafines, y todas las aficiones divinas, ventaja le hizo en esto a Christo, queriendo en esto el mismo señor aventajarlo a si. Veamoslo puesto en pratica, suponiẽdo de Isaias, que por los ojos del Padre Eterno es significado Christo: *Ruit enim Ierusalem, & Iudas concidit, quoniã aversiones eorum contra Dominũ, ut provocarent oculos maiestatis eius.* Forerio bolvio del Hebreo: *Vt læderẽt oculos claritatis ipsius.* Entendiendo por los ojos, a Dios humanado (que quãdo pecas hõbre miserable, las niñas de los ojos de Dios lastimas.) Lo segundo supongo, que avia prometido el cielo al suelo, q̃ nos avia de dar sus ojos, que nos velassen: *Firmabo super te oculos meos.* Sus Angeles, misericordia grande, que encarece Geronimo; sacando de aqui la dignidad incomparable de un alma: pero yo de las de mi santo Francisco me admiro, y espanto mas, que no puso en el los ojos de los Angeles, sino el mismo en traje de Serafin se une cõ el, trayendo consigo todos los Angeles, y Serafines, que ya no a Christo solo, sino a su querido hijo Francisco, mirán, y reverencian.

Isaias.

Psalmo.

Pues que fue la causa de novedad tan grande? que razon, q̃ motivo, que fines pudo tener Christo, en tan peregrina obra? muchos, peró entre ellos fue, querer hazer en la tierra una Religion de Serafines, como criò el hombre para padre de honbres, el cavallo, &c. S. Bernardo sobre el cap. 6. de Isaias, donde habla de Dios humanado: *Vidi Dominum, sedentem super thronum excelsum.* Poniẽdo a sus lados dos Serafines admirables, y admirados: dize una cosa peregrina, y rara, que a mi ver parece una profecia desta Serafica Religion, que de tan soberano Patriarca, Sol del mundo, y de sus celestiales hijos muy bien se puede entender que uvo muy grandes revelaciones, y misteriosas profecias, como dize que lo fue del Angelico Francisco, el Angel del Apocalipsi, S. Buenaventura, y Leõ 10. q̃ es una de las mayores aparencias de Magestad, y grandeza que en el Apocalipsi se halla: *Vidi alterum Angelum ascendentem abortu solis habentẽ signum Dei vivi.* Oygase pues una nueva, del devotissimo Bernardo, no menor q̃ la pasada, que en el sermon 3. dize estas palabras, que piden admiració, y estima: *Ecce, inquit, Rex noster novos in terra Angelos fabricaturus*

Bernardo.
Isaias.

turus advenit; atque ut tabescas amplius, & livore proprio torquearis; non qualescumque, neque inferioris ordinis Angelos, sed Serafinos. Audi, quid ipse loquatur, ignem veni mittere in terrã; vult ergo, Seraphin fabricari, ut ibi stent, ubi tu corruisti. Advierta, dize Bernardo, el mundo una insigne misericordia, q̃ Christo ha de hazer a su Iglesia, el qual vino a la tierra a poner en ella de su mano una Religion, y junta de Serafines: y porque rebientes de enbidia, altivo Lucifer, serafin sobervio, y te consumas, y acabes cõ tus llamas mismas: no quiso que fuesse de Angeles qualesquiera, ni del inferior orden, que en el suelo fuera suprema, sino emulos, y semejãtes de los supremos Serafines. Oyeme sangrienta bestia, desvanecido Lucero, Principe del abismo, aunque no quieras, y advierte q̃ prometio el Señor, que avia de poner fuego divino en el suelo, y en cumplimiento desta promessa infalible, quiso fabricar de su mano Serafines, para que ocupen las soberanas sillas, de donde tu caiste. Aqui acabò Bernardo, donde nuestra admiracion començando nunca tendra fin, porque decidme señores, quien entre todas las Religiones tiene el apellido de Serafines? esta, q̃ se llama la Serafica, en las vozes de los Papas, y Cardenales, en las historias, y libros: luego esta fue la que vido Bernardo, y el desempeño de las divinas promessas del fuego, q̃ avia de poner Christo en el suelo, *ministros suos ignẽ urentẽ.* Notable grandeza, que ocupe (como veremos) la suprema silla del Empireo, que perdio Lucifer el sobervio, el mas humilde del suelo, Francisco, y las demas de los comunes ros serafines, los hijos esclarecidos de tu Religion; llamas ardientes del Templo de Dios: que Serafin, segun Bernardo, quiere dezir: *Ardens seu incendens, sed igne Dei, seu potius igne Deo.* Y para que aya en el mundo Serafines, haze Christo un Serafin Padre, en mi san Francisco, que siendo esposo de la Religiõ Serafica engendra en Christo Serafines, q̃ a mis ojos tales son estos sagrados Religiosos en su soledad, penitẽcia, pureza, humildad, q̃ todo brota olor de Serafines, y formãdo a el Serafico Patriarca, Christo nuestro Señor, pone sus ojos mas que de Serafin en la primera piedra Francisco: *Septem oculi sunt.* (*Apocali.*) Que tantos vido el Evangelista, tenia el Cordero, que son sus siete dones. Pero dando un passo deste amor de Christo Señor nuestro, a las aficiones divinas, y humanas q̃ ganó

ganò el Serafico Francisco cõ sus llagas, del Padre Eterno, y del universo todo. Digo la Profecia de Isaias, q̃ arriba propusimos, a la letra de Christo, despues del, a nadie le viene mas llana, que a mi Santo, que en romance dize: Desde el punto mismo que te vide honrado y glorioso, cõ las llagas de mi hijo, querido y humilde Francisco, te amè grandemente; no temas, que yo estoy contigo: y en testificacion de mi amor, haré que el universo te ame y siga; será hijos tuyos los que ven nacer el Sol, y familiares de tu casa, los que se hallã en el sepultro cristalino del mar: ofrecerá a tus pies el Aquilon elado, noble familia, y el caliente Austro, noble decendencia; traerè a tu casa hijas de las Indias, y Princesas de los fines de la tierra. Promessa digna de la aficiõ divina, que la vemos cumplida a la letra en mi Santo solo, pues en todas las partes del universo tiene casas sagradas, y en todo el resuena el nombre admirable del Serafico Francisco, sin que aya coto, ni impedimento para los pies descalços de sus celesticles hijos, entre Gentiles, Barbaros, Scytas, Garamantas, y en las tierras de los Turcos, pues ellos solos honran con templos sagrados, y riegan cõ lagrimas y sangre la cuna del Niño Dios en Bethlen: y el Calvario, monte donde nacio nuestro remedio, y el Sepulchro santo, donde se depositó el thesoro del mũdo, q̃ en todas estas partes oy tienen Conventos, y templos, y a nadie permiten que entre por aquellas tierras, que no lleve o el habito, o el amparo de mi san Francisco. Y aviendo de visitar aquellos lugares santos un Padre de nuestra Compañia, que embió el Catolico Philipo II. se vistio sobre el habito de Iesus, el passaporte del de san Francisco, cõ que caminò honrado y seguro. Notable privilegio del amor del Padre ganò el del Hijo, quando viendo a mi Santo durmiẽdo en una altissima contẽplacion, manda a las selvas que callẽ, a las cabras y leones de Albernia que no le hagan ruydo. Porque, *nolui sucitare dilectam*, en el Hebreo, *dilectiones*, a mis amores; donde muestra, que no solo ama en estremo a Francisco, sino que por el ama el mundo, a el Sol porque lo alumbra, a la tierra porque le sustenta, a el mar porq̃ le dà aguas, y a los hombres porquè son deuotos de Francisco. Y si queremos ver como ganò el del Espiritu sãto, oyd a el mismo sagrado Esposo de la Yglesia, que hablando con ella en el libro de los Cantares, le dixo: *Vulnerasti cor meum soror mea spõsa, in uno oculorum tuorum.* Sobre el qual lugar el Paraphraste Chaldeo,

Isaias. *Cantic.* *Caldea.*

Caldeo, con lumbre del cielo nos declarò quien era el blanco del amor divino, y el que hirio el coraçon del Espiritu santo, q̃ alli habla, poniendonos delante a mi Santo Serafico, que no le faltó mas que nombrarlo, que dize asi: *Infixa est in tabula cordis, mei dilectio minimi filiorum tuorum, qui est iustus, & sicut unus ex Regibus Iuda, & sicut unus ex Principibus concilij, super cuius colum positum est diadema Regni:* Que quiere dezir: En las telas de mi coraçon, tengo gravado el amor de un hijo tuyo, ó Yglesia santa. Y como se llama? El Minimo, &c. Pues dezidme Señor, quien tiene esse nombre por antonomasia en èl mundo? quien se llama Minimo? y quien dio el nombre de Minimos a sus hijos? El minimo Francisco. Luego del habla? luego del dize, que le llevó sus amores, que son sus ojos?

Cau ic.

Veys aì las aficiones divinas, puestas en la unica piedra Frãcisco; pues que sea señor de las humanas, q̃ con los ojos sea llevado mi Santo del universo todo, mas q̃ todas las Religiones, no ay duda; y no hallo Santo, que asi aya ganado las volũtades de todos, como el divino Francisco, el qual auduvo buscando quien le hiziesse mal, quien le martirizasse; y en viendole, ponia en el los ojos, y la admiracion, reconociendole por cosa divina el Soldan Persiano, el Turco, el Etyope, el herege el barbaro; besavan sus pies los leones, su habito los tigres, sus huellas las serpientes: venian por su bendicion las aguilas reales, las pacificas palomas, siguiendole por los caminos; venianse a el las mansas ovejas, las ligeras corças, y mansos corderitos; y las abejas solicitas, olvidadas del rocio de las flores, y de los embriones dulces, se quedavan en el ayre, suspensas del rocio celestial de los mandatos del Serafin del mundo, y de la dulçura suavissima de sus palabras; y los nunca domesticos peces, sacavan de las cristalinas aguas sus plateadas cabeças, poniendo en la piedra de Francisco sus ojos de nacar, quedandose admirados y suspẽsos, hasta que el milagro de la santidad de Francisco les dava su bẽdicion y licencia de bolverse a sus aguas. Luego muy bien se cũplio aqui, que avian de ponerse en esta pieda siete ojos, que son los del mundo todo. Y no me contento con que los deste mundo reverencien a mi Santo, y a su habito, sino digo, que aun el otro le tiene respeto, donde a nadie se le tiene, en el Sepulchro digo, donde se yguala la corona con las abarcas: y en el Purgatorio, carcel justa de pequeños, y grandes. Pues no sin mysterio pretenden

pretenden tan de veras los fieles morir con el habito de S. Frãcisco, mas que con el de otra Religion, porque entiendẽ, q̃ aun la misma tierrà respeta el cuerpo, que và honrado con este sagrado habito. Antiguamente, quando sepultavã algun difunto, pedian a la tierra, que se uviesse como madre cõ el, y que no pesasse mucho, que fuesse ligera, diziendo o ya de palabra, o en el marmol del sepulchro: *Sit tibi terra lævis*; y esto con mas razon podemos dezir del cuerpo que lleva este passaporte santo, que no solo aprovecha y honra al cuerpo, sino mucho mas sirve a el alma, que muriendo en gracia, con la indulgencia concedida a este santo habito, passa libre por el puerto estrecho del Purgatorio. De modo que el divino Francisco ha arrebatado los ojos del universo, cumpliendose lo del Profeta: *Septem oculi sunt*. Pero olvidando muchas cosas, que en estos ojos mysteriosos veo, de providencia, de admiracion, de hermosura, y de dones y gracias. Veamos en este ultimo discurso, el autor destas labores, y el primor de su hechura, y el efeto admirable que dellas á manado en el mundo. *Zachar.*

Dize pues Zacarias: *Eccè ego cælabo sculturam eius*: y si como probamos arriba de Christo, el *cælare*, significa cielo, y obra prima, peregrina, y rara, admirablemente le conviene a mi santo, honrado con sus llagas, que esso es *cælare*, labrar de buril, hazer llagas, y heridas en los jaspes, o marmoles. Cielo pues es mi soberano Francisco, Cielo Empireo, trono de Iesu Christo: pero en lo que hallo que fue modelo de Christo; es en las estrañas de Zodiaco: *Venter eius eburneus, cingulum medium*. Donde, y en su santissima Religion hallan remedio, piedad, y amparo quantos ay en el mundo. Al cielo miramos, y acudimos en nuestras necessidades, y a el cielo animado, y misterioso del alma, y cuerpo del Serafico Francisco; avemos de acudir en nuestras tribulaciones. Y si obra prima significa el *cælare*, como lo vimos en Christo, despues del, a mis ojos peregrina, prima, y nunca hallada entre todas las del Templo del Empireo, es la de mi santo: y no dandonos el tiempo mas lugar, apuntemos algunos primores desta labor singular, o por mejor dezir milagrosa, de la omnipotente mano de Dios, que esto es lo q̃ en su fiesta cantamos: *Signasti Dominus servum tuum Franciscum signis, &c.* Signum en la Escritura, milagro, vandera, estrella: mi santo, es uno de los mayores milagros que ay en la Iglesia de Dios, y la oficina dó-

de el obra sus maravillas. Vandera, y Alferez mayor de la cruz: debaxo de la qual milita la lucidissima Compañia de sus hijos, mas en numero, que las arenas del mar, y mas resplandecientes en santidad, que las estrellas del cielo. Estrella, y norte de la Iglesia, y su anima santissima en figura de hermosissima estrella, subio al trono mas alto de los Serafines, como la vido el santo Pacifico; y a este norte avemos de mirar en las tempestades del mar. Admirable, y prima obra: *Materiam superabat opus.*

Gran primor fue el hazer de materia de barro, un espejo divino, donde vemos al mismo Señor crucificado: donde se note aquello de Pablo, que reduze la mayor santidad a la mayor semejança con Christo crucificado, y luego dize: *Nos autem revelata facit gloriam Domini speculantes, ineundem imaginē transfirmemur.* En el Griego està *speculati*, hechos espejos de Christo, gloria del Padre, puesto en Cruz: pues siendo esto asi, que espejo ai, donde tan bellamente se retrate Christo, como en Francisco? Ninguno a lo que vemos con los ojos, en el qual miramos el eclipsado sol, mal templada, y humana su lumbre, cũpliendonos en mi santo el cielo, la promessa hecha a la Iglesia en los Cantares: *Murenulas aureas faciemus tibi vermiculas argenti.* Otros buelven: *Memorias, similitudines aureas, cum stygmate, pecoris, vel cum agno stymatico.* Desseava la Divina Esposa en ausencia de su señor, tener memorias, y retrato suyo, que mostrar a sus hijos, y diole a Francisco con sus llagas: Veys ai mi retrato vivo, con las armas de mi ganado, *stygmata*, llagas significan, *stygmata Divi Francisci.* Vn Cordero con llagas, otro yo. Admirable obra, dōde todas tres Divinas personas mostraron la grandeza de su mano: *Faciamus* de plural.

De aqui es señores, la competencia que uvo entre el cielo, y el suelo, sobre tener en si a mi san Francisco. Y por contentar a entrambas Madres, la militante, y triunfante, el mas que Salomon, sabio, dio sentencia, en que mandò, que el alma mas bella que los Serafines, se siente por Principe dellos en el mas alto trono, dedonde cayó Lucifer, y que el cuerpo se quede con su madre la de la tierra, para su cōsuelo, hōra, patrono, y amparo. Y para que concluyamos el sermon, probando esta verdad, cerremos con las ultimas palabras de Zacarias nuestro discurso, en q̃ dize: *Et auferam iniquitatem terræ illius in die una. Iniquitas,* como ya diximos, significa el pecado, otras vezes la pena, otras
la

la fealdad,y manchas del alma.Todo lo qual ha quitado,quita, y quitara del mundo mi Serafico ſanto. Los pecados, ſiendo el Apoſtol del univerſo, quando vivo, y oy por medio de los Serafines humanos, que quitando las eſpinas, y çarças de las culpas,encienden en los fieles el fuego del amor divino: *Ignem veni mittere in terram.* Quitandole de las manos a el Rey airado, las tres fatales lanças de ſu yra, con q̃ queria deshazer el mundo: *Et auferam iniquitatem.* Que el quitò el caſtigo del mundo; Franciſco impidio ſu total ruyna, bendito el ſea para ſiempre.

Abre los oos del alma, pueblo Chriſtiano, y con ellos mira que los dos Polos de tu remedio,los dos braços de tu amparo, las dos puertas de tus bienes, los dos ſoles de tu Hemisferio, ſon dos crucificados,en el cielo Chriſto, moſtrãdo ſus llagas al Padre enojado, y en la tierra Franciſco, poniendo las ſuyas delante los ojos de Chriſto, por aquel ſoberano Dios hõbre no nos deſtruye ſu juſticia,y por eſte Serafin humano,no nos acaba ſu yra. El Preſidente del dia de la gloria, lampara maior del cielo, es el Cordero: *Lucerna eius eſt agnus.* Y el q̃ preſide en la noche del mundo menor antorcha,es el divino Frãciſco, acuya interceſsion deve el ſuelo ſus bienes todos,y la Igleſia,que amenaçava ruyna,todos ſus teſoros. Y en confirmacion deſta verdad, vemos un cõtinuo milagro,y es,que los hijos de mi ſanto, no piden como los demas Religioſos, de miſericordia, y con empacho,como los que pidẽ lo que no es ſuyo, ſino de juſticia, y con libertad de ſeñores, que demandan lo que les pertenece; dandoles libre,y francamente ſus bienes todos. Reconociendo que todos ſon del mayorazgo del Serafico, y de los Serafines de ſus hijos,por quien viven en el ſuelo: *Et auferam iniquitatem terræ illius.*

Y llegando a eſte punto, digo ſeñores, que muchos ſe admiran de que tenga eſte ſagrado Convẽto tan grande ſitio en medio de Sevilla. A lo qual les digo,que no ay que eſpantar dello, porq̃ mi S.Franciſco,y ſus hijos,ſon ſeñores de toda la ciudad; y las demas caſas della, ſe han hecho en ſolares de S.Franciſco; y como tales,les devemos feudo de limoſna, y agradecimiẽto. Hallaremos algun lugar que lo diga? Si. En el primer ſentido literal de Chriſto,y en el ſegũdo,de ſu mayorazgo Franciſco, ſuponiendo, que viendo el Padre a ſu Hijo, ſemejante a el por la generacion eterna,ſegun ſu razon explicita formal,en quãto

Verbo, y en quanto hombre, Hijo suyo, muy parecido a el, fundò en su cabeça un mayorazgo, y una mejora, para el mismo, y para sus hijos mayores, diziendo por David: *Dabo tibi gentes hæreditatem tuam*, el mundo todo, *& possessionem tuam terminos terræ*. Veys la mejora, donde se acaba la tierra, los terminos del mundo descubierto, que entonces era el Andaluzia, Sevilla, y Cadiz; donde en confirmacion de nuestra verdad, puso Hercules sus dos columnas, con el titulo: *Non plus ultra*: este es el termino, y fin de la tierra; luego esta es la mejora del mayorazgo, porque en ninguna parte del mundo es reverenciado y hórado mas Christo nuestro Señor, su muerte, y el Santissimo Sacramẽto, que en Sevilla; y lo mismo digo de la Virgen santissima, que aqui es conocida, servida y amada, &c. Siendo pues el mayorazgo y mejoras del Crucificado, el universo, y Sevilla: despues de aver muerto en Cruz Christo, a quien le vino? al hijo mas semejante a si, y muy parecido a el en la participacion de la gracia, mi Serafico Frãcisco: y como a tal le dio el mayorazgo de las gẽtes, y la mejora de los terminos de la tierra; de modo q̃ en este sentido, toda Sevilla es de mi Santo, y en medio della puso su throno, tomando possession de su mejora, y la plaça principal llamese del apellido de su dueño, plaça de S. Francisco.

Y si quereys, señores, ver lo que le devemos, y el oficio q̃ por nosotros haze, advertid la postura que oy tiene, que es en pie, q̃ callando, nos dize lo primero, que está assi en pie rogando por nosotros, *qui stans in domo Domini*. Segundo, que nos defiende y ampara de nuestros enemigos, peleando por nosotros, q̃ estar en pie esso significa. Como quando vido Estevan a Iesus, *stantẽ à dextri virtutis Dei*. Tercero oficio es, que está velando, y haziẽdo centinela perpetua por nosotros, sin que jamas se siente, ni q̃ jamas se duerma, *qui custodit Israel*, mostrando aquellas inestimables llagas a Christo, y dandole a la Yglesia aquellas cinco fuentes de vida y de remedio.

Admirable, y divino santo mio, quien contara tus grandezas, quien celebrara tus alabanças? nadie del suelo, ni aun los mas levantados cortesanos, el Verbo Divino, que se honrò con el inmenso occeano de sus riquezas, diga las que en el abismo de su humildad puso: *Ponens in thesauris abyssos*. Y nosotros agradecidos, alegres, y admirados, pongamos los ojos en esta divina piedra, q̃ labró Christo crucificado en el monte Albernia, emulo,

lo,y eco del Calvario;piedra angular,y cabeça de la Serafica fa milia; Abrahan celeſtial, ſagrado Ioſeph, y ſuſtituto de Pedro, coluna de la Igleſia,que detuvo ſu ruyna, y ſuſtenta el edificio; piedra fundamental deſta ſantiſsima Religion,carbunco encen dido en ardientes llamas del amor de Dios,reſeruado para Frã ciſco, Safiro milagroſo,cielo de Dios, trono de ſu Mageſtad, y fundamento firme deſta Serafica maquina: piedra unica, y ſingular en las llagas divinas, en la munchedumbre de hijos, mas q̃ las arenas del mar,en el numero, y en la claridad de ſus virtu des,mas reſplandeciente que las eſtrellas del firmamento,porq̃ goza ſu madre Serafica de juuentud florida,libre de rugas,y de manchas, que aquellas les quita ſu Eſpoſo eſtirado en Cruz , y aqueſtas,con la ſangre de ſu coſtado,dandole mas hijos ella ſola, que las demas celeſtiales Princeſas, Eſpoſas deſte Señor , y mereciendo en premio de ſus heridas , ſer Alferez mayor de la Cruz de Chriſto , en la general reſeña de Ioſaphat. Blanco en un tiempo con la pureza de ſus virtudes , y deſpues belliſsimo con el Ruſicler de ſu ſangre,y con el pendon real del Calvario. Piedra milagroſa , donde puſo el cielo las prerogativas de los demas ſantos en altiſsimo grado;la dignidad de Apoſtol,la corona de Martir, la grandeza de Profeta , la honra de Patriarca, la borla de Doctor, la laureola de virgen,la pureza de los Ange les,la ſabiduria de los Cherubines, la caridad de los Serafines, la luz del Sol,la belleza de los cielos,la grandeza de los elemen tos;y finalmente ſe cifró en Franciſco a ſi miſmo, haziendole ſu retrato , y ſemejança viva.

Admirable ſabiduria de la omnipotente mano , que toda la maquina deſte nuevo Reyno de los cielos,la encerró en un gra nito de mortaza, en el minimo, y maximo Franciſco, arrebatãdo con ſu humildad los ojos del Padre, el aficion del Verbo , y el amor del Eſpiritu Santo, haziendole todos, Serafin, y Padre de la Religion de Serafines , que puſo en las almas el fuego celeſtial , que Chriſto vino a encender en el mundo ; y como ſon fuego de la Serafica Esfera , vemos que andan cubiertos de la color de ceniza, de ſu ſanto abito. Arrebatò todas las aficiones humanas, pues no tiene la Igleſia ſanto mas amado, y q̃rido de todas las naciones del mundo, aunque barbaras y fieras. Y nò ſolamente gano los coraçones de los hombres , ſino aun de los brutos animales,y beſtias de la tierra,y aun la tierra miſma pa-

rece

rece que respeta el cuerpo que lleva su sagrada cuerda, y en el otro mundo sirve a el alma de pasaporte en las llamas del Purgatorio, que no respetan Tiaras, ni Cetros: pero que maravilla, si fabricó esta de la gracia, la omnipotente mano de Dios, poniédo en el Serafico Apostol, la belleza de los cielos, Planetas, y la variedad agradable del Zodiaco, amparo de justos, y pecadores, de pobres, y de ricos; y haziendole milagro de los milagros de Dios, norte sagrado, y pendon real del Emperador del Empireo, Espejo cristalino, donde vemos vivamente la imagen del Sol eclipsado, memorias dulces del Divino Esposo, y sello de sus armas, que le dexò a la militante Esposa para su cósuelo, y amparo, dandole a la triunfante la purissima alma, que la hermosea, ocupádo el trono supremo de los Serafines, Comunicádo a la Iglesia innumerables bienes, quitando de sus hijos las culpas, cò su exemplo, y palabra, y las penas, y castigos, nacidas dellas, y assi le deve el mundo su vida, reconociendolo por Señor, y heredero del mayorazgo de su Padre el crucificado, con la mejora preciosa de los terminos de la tierra, Sevilla, tutora de las colunas de Hercules, limites entóces del conocido suelo, que reconocida da las mercedes que ha recebido deste Patriarca soberano le puso su trono enmedio de su plaça, que sirva de amparo, y defensa en sus necessidades. A las quales acude continuamente, estando en pie rogando por ella, en pie defédiendola, en pie velandola, y embiando sobre ella, y sobre toda la Iglesia, por sus oraciones, y ruegos, mares de favores, y occeanos de gracias, principios de la gloria.

APROVACION.

Por comission del señor Provisor, he visto este sermon del Padre Francisco de Soto de la Compañia de Iesus, de las llagas del Serafico Padre San Francisco, y no solo no tiene cosa contraria a nuestra santa Fè catolica, sino muy provechosos discursos, enriquezidos con muncha, y muy escogida erudicion sagrada, y tan buena elección, y disposicion, que descubre muy bien su autor, y a los que le leyeren pondra desseo de ver otras obras suyas, para enseñanza, y provecho, assi de los Predicadores, como de los oyentes. En Sevilla 13. de Otubre, de 1624.

Doctor don Gonzalo de Cordova y Carrillo.

q̃ haze al mundo en tãtos hijos de tan buen Padre como S. Frãcisco: porq̃ efeto singular de ella es, dar mas hijos a la gẽte pobre y humilde, que a los ricos: estos carecen dellos, o son pocos: de aquellos, pocos estan sin ellos, y algunos con muchos: y es porq̃ son necessarios para llevar el peso y carga de las Republicas, ademas q̃ son mas baratos de vestir y sustẽtar: con un vestido pardo, y comida ordinaria se passan. A lo moral se halla lo mismo acà: esta santa Religion es pobre, e hija de padre pobre, q̃ por su humildad la professó en todo cõ particular demonstracion, quiere pues la professen ni mas ni menos sus hijos (como lo hazen) lleven el peso y carga de las ciudades, y pueblos en lo espiritual, y no se halla villa ni lugar, q̃ no quiera y dessee (por lo q̃ interessan) un Convento deste habito: y es el misterio, que aunq̃ entren en ella cavalleros, señores y principes (de q̃ està llena) criados en regalos, luego se acomodan a esta vida pobre y humilde: son faciles de mantener, el habito pardo, el calçado sandalias, la comida y gasto de sus personas de poca costa. Da Dios muchos, porq̃ todos son menester para la conservacion espiritual del mũdo,

Resta empero de provar la otra nueva ecelẽcia, q̃ le traxo a Cristo la muerte cõ llagas, para verificarla tãbien en su hijo el de las mismas llagas Francisco: añade pues el Profeta Esaias, *Et fortiũ dividet spolia*, q̃ con tal muerte de llagas se hizo señor, y como tal repartio los despojos de los valiẽtes. Este es el fruto de las llagas de Christo, la preza q̃ tenia cogida de los hõbres el demonio, las haziẽdas y bienes de los Reyes, y Emperadores q̃ ofrecieron ala Iglesia, y dedicaron a su servicio; la sabiduria y prudencia de los letrados, q̃ se le rindieron, y conq̃ despues la ayudarõ; los bienes Eclesiasticos q̃ oy goza y sus hijos, conque se sustentan y mantienen, agradescamoslo al padre de todos, que nos lo ganò con el sudor de su sangre y llagas. Al primer hõbre libró Dios la comida en la assada y sudor de su rostro, *in sudore vultus tui vesceris pane* para si (y cada uno haga lo mismo y lo hallarà) al segundo Adam diferente assaz del primero, parece, le dixeron: del sudor de todo tu cuerpo, y esse de sangre (q̃ cõ todo el trabajò por nosotros) comeran tus hijos el pan, el sustento, y mantenimiento sera para ellos el pan, para ti llagas conque lo alcançaràs. Lo mismo consideramos en san Francisco y sus hijos, *in sudore vultus*, con sudor del rostro (y por acertar) de todo el cuerpo, imitando a tu Padre Christo, mantendras tus hijos, con las llagas, que es un singular privilegio desta santa Religion, concedido a ella del cielo en particular, y a las demas como por participaciõ de gracias y privilegios, q̃ todos los bienes de los hõbres del mũdo, ricos y pobres, son suyos, y todos les cõtribuyen el sustento, y pagan rẽta. Oi- Gen. 3. 19

gamos un illustrisimo lugar de aquel gran Profeta Esaias, a este pro-
Esai. 61. 5. posito. *Stabunt alieni, & pascent peccora vestra, & Filij peregrinorum agricolæ, & vinitores vestri erunt.* Vna buena dicha, y felicidad os pronostico, hijos de Francisco, los que no os conocian apacentaran vuestro ganado, y los hijos de los forasteros (que van peregrinando por el mundo) os sembraran vuestras hazas, y cogeran vuestro trigo, y destos labraran vuestras viñas, pisaràn la uva, y encerraran vuestro vino: y es dezir, que es mas proprio suyo el ganado, trigo, y vino, que de los que se llaman dueños: el trabajo serà del pueblo en repastar el ganado, en arar, y sembrar las hazas, en cabar, y podar las viñas; sin cuydado alguno, ni trabajo vuestro: hasta desolladas pondràn en vestras manos las reses, y a vezes guisadas: el trigo os ofreceràn limpio de polvo y paja, ahechado, y passado por tabla, y aun masado, y cozido, en pan: que son vuestros sembradores, segadores, encerradores del trigo, molineros, panaderos, y aun criados, que os le dan en la mano besandolo primero, y agradeciendo que lo querays recebir: y de la misma manera el vino, hasta ponerlo en vuestras mesas, y llamò, vuestros pastores, labradores, y viñaderos, sin pagarles salario alguno, sino todo el servicio que hazen, de valde, quanto a paga de acà, que soys señores por merced y gracia de Dios, hecha a vuestro abuelo Christo, y padre Francisco por sus llagas, de los bienes y haziendas de todos los del mundo. Añade el Profeta. *Vos autem Sacerdotes Domini vocabimini ministri Dei nostri dicetur vobis*, como si dixera; pero vosotros soys gente principal, no os aveys de baxar a esso, criòos Dios para Sacerdotes, mas que Reyes, de manos blancas, y sin callos, para servirle en el Altar; no las aveys de emplear en traer el azada, ni destripar terrones: haze alusiò a los Sacerdotes de la vieja ley, y ministros del Templo, que no tenian hazienda alguna entre los hijos de Israel; pero el pueblo sin obligacion de sustentarlos y hazer el plato, y para esso eran las deci-
Num. 18. mas y primicias, como mandò Dios en los Numeros. *Dixitque Dominus ad Aaron in terra eorum nihil possidebitis, neque habebitis partẽ inter eos, ego pars, & hæreditas tua in medio filiorum Israel*; dize luego de lo que se avia de sustentar, *Filijs autem Levi dedi omnes decimas Israel in possessionem pro ministerio, quo serviunt mihi in tabernaculo fœderis.* Las decimas les concediò de lo que trabajavan los demas: no andaràn tan escasos y cortos por acà, contentandose con rendirles las decimas contadas y medidas, sino todos los bienes sahumados, a boca de costal y granero abierto; y torna a repetirlo con *fortitudine gẽtiũ comederis*. Buelve otra vez a dezir, que lo mejor, y mas gruesso de las naciones comerá, ycõ provecho añede hõra (q̃ pocas vezes se hermanan) *& in gloria corũ superbietis*, os pǒdrá sobre la cabeça, y besarleá

el habito, y aun las huellas q̃ dexays, y donde quiera q̃ os alcançaren à ver, os señalaràn cō el dedo, como admirādose de tan esclarecida casta, *& scient in gentibus semen eorum, & germen eorum in medio populorum*; y lo q̃ mas es, los mismos Gentiles y Moros los miran con este respeto y reverencia, y la comū voz del mundo es, *quia isti sunt semen cui benedixit Dñs*: esta es la gente y linage, a quiē Dios ha hechado su bēdicion, q̃ nunca les faltarà, por virtud y valor de las llagas de su Padre; y mas vivo, y enfasis tiene, dexando en su fuerça, *& fortiũ dividet spolia*, llamādolos despojos de fuertes, a fuer de guerra, y guisa de Capitan valeroso, q̃ ganada la vitoria, y quedando señor del cāpo y despojos, haze franquezas, y los reparte liberalmente; esto cantò de Christo adivinando su padre David. *Rex virtutum dilecti dilecti, pro dilectissimus, & speciei domus dividere spolia, pro speciosissima domus* (son Hebrismos) *dividet spolia*. El amantissimo Rey y Señor de los Exercitos alcançò vitoria y triūfo de sus enemigos, y dexādo en el cāpo los despojos, saliò su Esposa la Iglesia, galana, y vistosa, a hazer mercedes y gracia dellos: estos se estiman mas, quādo se conquistaron cō heridas, y costaron sangre del vencedor, y essas llagas y heridas tienen por hōra, como refiere Iustino de Mario, valiēte Capitā, in Ligurtino Bello, *Cicatrices adverso corpore, hæ sunt meæ imagines, mea nobilitas*: Estas llagas con q̃ alcancè vitorias, estimo en mas q̃ triūfos y nobleza de antepassados, vitoria con sangre propria mia, y heridas delāte del rostro. A las llagas de Christo, avidas en tan buena guerra, se le devē los despojos q̃ tiene en su recamara su Esposa la Iglesia para repartir con sus hijos, y a las de Frācisco la vitoria q̃ alcāçò de Dios en la lid de amor, y en la d̃ rigor cōtra si, del mūdo, demonio, y carne, riquezas q̃ se las quitò de entre las manos; y de las unas llagas, y las otras, se preciā los dos valientes y esforçados vencedores. Y no pensemos fueron rasguños, o hechas cō alfilares, sino anchas y profundas, por dōde resollava Christo (y bien a proposito) descāsando del gran calor de amor q̃ estava represado en su pecho, de quiē hablò por S. Lucas. *Baptismo habeo baptizari, & quomodo coarctor, usq; dum perficiatur*. En un ancho lago de sangre me he de bañar, y no veo la hora de verme en el, deteniendo este fogoso calor se le hazia estrecho el coraçō y pecho a Christo (hablò en nuestro lenguaje) y abriēdo bocas, desembocò por esse espacio ancho del mundo, arrojando a bueltas presurosas llamas de fuego, deste alto monte Etna; y era tanto el ayre de amor, q̃ salia por tales llagas, que quāto era de su parte, apagò de una vez, no el fuego de una y muchas hachas de inumerables pavilos, sino todas las llamas del infierno, merecidas de los hombres, desde el principio del mundo hasta el fin del, mereciendoles el perdon. Oseas significò bien esta maravilla, cō

Ps. 37.

Luc. 12.

una metafora galana en figura de Christo, como quieren S. Geron.
S. Hieron. S. Cyrilo, y Haymo, hablando con la muerte e infierno, dandoles la
S. Cyrilo, vaya de su muerte y fin, *de morte redimam eos, ero mors tua mors, &
Haymo. ero morsus tuus inferne.* En favor de los fieles, yo los resgatarè de la
muerte: ó la muerte, yo serè tu muerte; y a vos infierno, yo os darè
un bocado. El como, explica luego, *adducet urentem ventum Dñs de*
deserto ascendentem, & siccabit venas eius, & desolabit fontem eius: le
vantarà el Señor un viento deshecho, caluroso, por venir de la par
Chald. te del desierto seco y arenoso. El Caldeo entiende el Solano: decla
remonos: el viento impetuoso es el q̃ sale por cinco bocas de las cin
co llagas de Christo, poderoso (quanto es de su parte) para secar las
venas secretas de la fuente, y aun penetrandose y calando por la tie
ra, agotar, y secar de todo punto la fuente de donde manan; quales
son las penas de la muerte temporal y eterna, y el pecado manátial
y minero dellas. Declarò mas esto, y aun passò adelante S. Pablo en
1. Cor. 15; aquel lugar, *absorta est mors in victoria* (permitanseme dos vocablos
54. Castellanos barbaros y nada cultos, por no aver otros q̃ assi llené el
vazio de los de la Escritura) sorvida està ya la muerte: y san Pedro
hablando de la de Christo, con la qual *deglutiens mortem*, engullò la
eterna, o como la palabra griega *absorbés*, q̃ es lo mesmo q̃ S. Pablo,
1. Petr. 3; y entrabas van a una, y es declarar el desseo y ancias, y la presteza y
22. celeridad conq̃ se executó, como el q̃ sorve y engulle, q̃ no aguarda
q̃ se enfrie lo que á de bever, ni q̃ se masque lo que á de comer, ni de
xan cosa alguna de ellos. David se valio deste modo de hablar, pro
Ps. 58. fetizando los nuevos y horrendos castigos, q̃ avia de embiar Dios a
los malos y rebeldes, *sicut viventes, sic in ira absorbet eos*. Los He
breos llaman a lo crudo y por manir, vivo: y aun nosotros algunas
vezes lo usamos: dize q̃ Dios los à de tragar vivos, bulliendo, sin ma
nirlos, ni sazonarlos primero con el tiẽpo largo de la enfermedad, si
Exod. 14; no como a Pharaon y los suyos en el mar Bermejo, *misisti iram tuam*
& 15. *quæ devoravit eos sicut stipulam*, tu ira los tragò en aquel mar, como si
fuerá una pajuela. Y a Dathan y Abiron, abriendose la tierra, y sor
Num. 16. biendolos vivos; *Dirupta est terra sub pedibus eorum, & aperiẽs os suũ,*
devoravit eos, descenderunque vivi in infernum operti humo. La tierra
q̃ tenian debaxo de los pies, se abrio y los tragó vivos, corriẽdo san
gre, calientes, sin quedar pelo ni huesso dellos. Bolvamos pues el pi
co al viento (q̃ dexamos) de aq̃llas misteriosas bocas de las llagas de
Christo, q̃ sale anciosó y sediẽto enxugádo y secandolas venenosas
venas y fuente inficionada del pecado, con extraordinario impetu,
poderoso de hazer estas maravillas en arroyos, rios crecidos, fuẽtes
perenes, y aun el profundo mar, y ancho Oceano de pecados (no
quedan-

quedando por el) con mas facilidad q̃ el otro viento rezio, de quien dize Moyses, q̃ corriendo una noche con tanta fuerça, dio passo enxuto a los hijos de Israel por el mar Bermejo: *Cumque extẽdißet Moyses manum super mare, abstulit illum Dominus, flante vento vehementi & urente tota nocta, & vertit in siccũ*. De las del hijo Frãcisco abrió camino, y desfogó el crecido amor q̃ tenia de Dios, detenido en los estrechos claustros de su pequeño pecho, y con el matava el fuego encendido de la indinacion divina cõtra los mortales, mereciẽdo esta gracia y merced de su Padre. Podremos con verdad afirmar, q̃ en sus llagas vinculò Christo el gruesso mayorazgo que instituyò en favor de su Esposa e hijos, aqui tienen censos inpuestos, juros de buena finca por siglos de siglos, q̃ siẽpre tendran cabimiento, porque no se pagã en alcavalas, ni almoxarifazgos de la tierra, sino en estas minas riquisimas del cielo. En las llagas de su hijo Frãcisco hizo otro segũdo mayorazgo para los hijos del Santo, con q̃ tienen la comida cierta, el vestido seguro, las ayudas de costa muchas, y tan sobrados se hallan, q̃ pueden repartir con muchos, y sustentar grandes vandas de pobres que llegan a sus puertas.

Cerremos todo lo dicho, engarçandolo con lo primero, cõfessando que le vino todo su bien, hõra y provecho a nuestro glorioso Frãcisco, y los suyos, de salir tan semejante y parecido a su Padre Christo, sacarle la lençada y llagas, sin dexarle pinta, y tanto que puede (pidiendole licencia) con reverencia tomarle la palabra de la boca, de quando hablò con Philipo, y dezir la misma Francisco a los incredulos y descorteses del mundo, sino dais fè y credito a q̃ soi hijo de mi Padre Christo, mirad mis llagas, porq̃ *qui videt me, videt et Patrẽ meum*: El q̃ me vè a mi, vè a mi Padre en mi, que no le quito pinta. Y *Ioan. 1.* si alguno le tachare por testigo apacionado en causa propria y de tãta honra suya, presentarà muchos, libres de sospecha, e incapaces de poder ser cohechados, testigos de vista y cõtestes, quales son los Angeles, Serafines, y toda la Corte del cielo, q̃ le vierõ nacer en los braços gloriosos de su Padre, de misteriosa regeneracion, y en particular el Serafin revestido de grana y hecho Cardenal, q̃ traxo el portapaz de Christo crucificado su Padre en las manos, en el dia de su segundo nacimiento, y todos a una, y a consejo abierto, diran los q̃ S. Iuan de Christo, y el Padre en primer sentido, *Vidimus gloriã eius, gloriam quasi unigeniti à Patre*: Vimos su gloria, gloria como de hijo unigenito del Padre: aqui ds, como hijo de quien era, y se devia a hijo verdadero de tal Padre, y lo explicamos en nuestro Español, diziẽdo de el Rey, q̃ se trata y sirve como Rey, q̃ lo es; y entiẽde (como quieren algunos) S. Iuan, de la vista alegre de la Transfiguraciõ

en el

en el monte Tabor, quando aparecio glorioso: y esto significa la palabra *vidimus gloriam*, que en el Griego tiene mas misterio, con admiracion y espanto, como tābien descubrio la preñez de palabras cō
2.Petr. 1. q̄ habla S. Pedro de este dia, *speculatores facti illius magnitudines*, fuimos vistas de aquella Magestad y grandeza, q̄ no la peza, ni aprecia ni pone nōbre. Esta es una gloria de Christo en la tierra. San Chrysostomo le da otra, afirmando q̄ tuvo dos en esta vida, la segūda fue el padecer en Cruz por los hōbres: Ecumenio afirma lo mismo sobre aquellas palabras de S. Pablo a los Hebreos; *Vidimus Iesum gloriā & honore coronatum*. Vimos a Iesu Coronado con gloria y hōra. Dize; advertit que llama a la Cruz y llagas, gloria y honra; y añade un generoso reto; *Neque tantum dignum Deo erat, tamque gloriosum fecisse cælum & terram, ac hominem supernásque virtutes. sicut quod propter nos dignatus fuerit crucifigi*. No fue tan digno de Dios, y tā glorioso para su divina Magestad el criar el cielo y la tierra, y al hōbre (y lo q̄ es mas) a todos los celestiales espiritus, como dignarse por nosotros de ser crucificado; y entrambas se hallaron en el Tabor juntas, pues por tenerlas tratò de esta; *& dicebant excessum eius, quem cōpleturus erat in Hierusalem*: Cūpliendose lo q̄ no se halla en el mundo, dos glorias en un dia: y tanto caso hizo de la que sentia en padecer por los hōbres, que por hablar della se vistio de gloria, y traxo a los acōpañados Moyses y Elias, gloriosos tābien, porq̄ avian de terciar bien en ella; *visi in maiestate*, y en entrambas glorias mostrò bien q̄ era Hijo del Padre. Y aun de entrābas parece habla S. Iuan diziēdo dos vezes *gloriam. Vidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti à Patre*. De la segunda gloria afirman de Francisco los testigos; vimos su gloria de Cruz y llagas, y esso con admiracion y assombro; es possible q̄ un hōbre mortal paresca a Christo en su gloria de la Cruz y llagas! *quasi unigeniti*, aqui es semejança, no igualdad, casi como del Vnigenito de Dios: aunque es gran caos de diferencia el q̄ tiene este *quasi*, casi como el Vnigenito con llagas en pies y manos y en el costado, aviendo precedido pobreza y humildad, como la del Vnigenito: y lo q̄ mas es, q̄ parece hasta en el cuerpo, tan grāde como su padre, y aun recien engendrado (q̄ de solo Christo y su Padre se á dicho hasta aora) y sino miradlos a entrābos, q̄ por hazer la prueva se midieron manos cō manos, pies con pies, costado cō costado, sin encogerse, ni embeberse Christo, como Eliseo con el hijo de la Sunamitis, por señas q̄ dexò las señales de la sangre que traya en sus palmas, pies, y costado, en manos, pies, y costado de su hijo, pegandole las mismas llagas, señal de q̄ confrontavan en los umores, pues tan presto y por solo un abraço, le dexò comunicadas sus llagas, y quedó

Marginal notes: Chrysosto. hom. 11. in Ioan. tom. 3. & hom. 37. in c. 11 Matt. — OEcumen. Heb. 2.9. — Luc. 9.31. — 4. Reg. 4.

dò su semejante tanto, què le señalen con el dedo todos, y lo digan hasta los ciegos, q̃ para esto no es menester ojos, sino dedos y manos conque toquen, y al toque les dara vista (como su Padre al ciego de Tomas, en el alma) los niños lo cantan por las calles, q̃ Francisco es otro Christo. Y sino fuera por el remedio q̃ puso el cielo (y dire a delante) quedàran muchos burlados, pensando q̃ Frácisco era Christo, y Christo Francisco, como les sucedio a los vassallos de Philipo Rey de Macedonia, cõ su retrato y figura; colgola en su antecamara, tan al vivo y natural sacada, q̃ los que entravan hincavan la rodilla y alargavan la mano a dar el memorial, y a esta causa estava de proposito alli un criado, para advertirles del yerro, y como adeláte hallariã al verdadero Philipo. Lo mismo passaria acà, y fuera menester otro que desengañasse al mundo, andando siẽpre a su lado, de q̃ no era Christo; y quando faltara, el mismo haria esse oficio, y como la figura y estatua de Absalon (q̃ vimos al principio) quando apũtava como con mano y dedo a Absalon, era dezir q̃ era su imagen y retrato, y no la misma persona de Absalon, assi nuestro gran Frácisco confessava q̃ el era mano, q̃ señalava al nuevo Absalon, a su verdadero original, y con esto sacava de dudas, y aun a bozes lo publicaria; haziendose otro S. Iuan Baptista quando en un conflito y apretura, los Iudios lo quisieron admitir por Messias, reconociendo en el la semejança; les salio al camino Iuan, diziendo, *quia non sum ego Christus*. Confessó antes del tormento de las preguntas importunas, *& confessus est & non negavit, quia non sum ego Christus*; y se hizo todo de *non, non, non*, por tres vezes; no soi yo Christo. Assi nuestro Francisco antes que llegassen a el a legua, les desengañava, y no se llamava de otra manera, ni ponia otro nõbre, sino el del mesmo Ioan en esta ocasiõ; *Ego vox clamantis in deserto*; so y pregonero del muy Alto, como respondio a los salteadores q̃ dieron cõ el, y se lo preguntarõ. El remedio y traça q̃ el cielo embió, para quitar esta equivocacion, y duda, es, la que se suele tomar entre dos hermanos muy parecidos (que los ay y à avido) y tanto q̃ refiere Plinio de dos hijos gemelos de una honrada matrona, tan semejantes, que la ama que los criava, no sabia a qual dellos avia dado el pecho: y lo q̃ mas es, ni la madre que los avia parido, los conocia. *Ioan. 1.2.*

Ei sunt nati filij duo gemini
Ita forma simili pueri, ut & mater sua
non inter nosse posset, quæ mammam dabat,
neque adeo mater ipsa, quæ eos pepererat. *Plaut. in Mamech.*

Lo que les á de diferenciar, es el color del vestido, pues a Francisco déle un sencillo habito de Fraile, y Cristo estè sin alguno, porq̃ se he

che de ver que es el, y porq̃ con tanto calor y llagas no puede sufrir la ropa, y asi diran todos, que Christo es el padre, y Francisco sin duda es hijo, y no lo podran negar. Y si con todo ay algun rebelde de reconocer a Frãcisco por hijo de Christo, su parecido, oiga al mismo Padre Christo, que tomará las palabras de su Padre Eterno para con el, diziendolas en segundo lugar a Francisco: *Hic est filius meus dilectus, in quo mihi benè complacui.* Pone silencio en el cielo y suelo, y dize, este es mi hijo muy amado, de quien me agrado y doy por contento; yo le reconozco por tal: las señales tiene, el es, y por ello, y ser mi semejante, le amo mas que a otros (como suelen los padres a los hijos que mas les parecen y representan, porque la semejança es causa de amor) y en las heridas y llagas que sacò de mi, me agrado y satisfago. Y en este modo de hablar del Padre *complaçui*, es dezir, que siempre se aplaze, y està contento con tal hijo, como el padre Eterno con Christo, por estar en pie la causa desta benevolencia y favor, quales son las heridas y llagas rezientes y corriẽdo sangre de meritos y suficiencia, y por esso las conserva y trae oy di, y no dexará por toda la eternidad Christo en el cielo. San Cypriano afirma estan frescas, *Quoniam sacrificium quod in cruce optulit Christus, sic in beneplacito Dei constat acceptabile, & perpetua virtute consistit, ut non minus hodie, quã ea die, qua de saucio latere sanguis & aqua exivit, & semper reservatæ in corpore plagæ salutis humanæ exigãt pretium, & obedientiæ donativum requirant.* Asi es acepto y bien recebido del Padre Eterno el sacrificio del Hijo en la Cruz, y lo estará siẽpre, como el primero dia, que herido el pecho, dio sangre y agua, y està siempre bullendo; y las llagas en las manos, pies y costado, oy muestra, estan pidiendo como aquel dia, y estaran en todos del mundo, y por la eternidad, el precio de la salud humana, y demandando por justicia el donativo de su obediencia, servicios de tales llagas, nunca se an satisfecho. Asi a las del hijo Francisco dirà su Padre Christo, q̃ no las pierde de vista, se mira y remira en ellas de contento, teniendolas delante de sus ojos nuevas y rezien hechas, y con sangre de merecimientos: y por la misma causa las traera gozoso Francisco en el cielo, despues de resucitado, pareciendo padre y hijo solos de una librea, y teniendolas delãte de los ojos el Padre, concedera a sus hijos de Francisco, y devotos, bienes, favores y mercedes en esta vida, y lo que es de mas estima, la gracia y virtudes, y en la otra la gloria. *Quam mihi*, &c.

Cypr. ora. de Baptis.

L A V S D E O.

ay heridas, y llagas; no se nombre y miente luchador de braços y pies, que es de poca estima, y menor provecho. Este està librado en sangre y llagas, y en tanto grado, que teniendo Dios un solo hijo, haziendose hombre usò este mismo oficio con el, haziendole heridas, y abriẽdole llagas con los clavos de una Cruz, en pies y manos, y otra con lança ancha en el costado, por mano de un ordinario soldado, sobre dexarlo tan pobre, que pocos hilos de ropa, o ninguno, tenia sobre si, para que mas en breve, y con mayores creces nos ganasse el sustento de acà, y la gloria de allà. De la pobreza dize, cõ mucha sal S. Pablo: *Scitis enim gratiam Domini nostri Iesu Christi, quoniam præter vos egenus factus est cum esset dives, ut illius inopia vos divites essetis.* No aveys caydo en la gracia y liberalidad de Christo nuestro Señor? Siendo rico se hizo pobre, y tomò el oficio, para con tal pobreza hazeros ricos, el que lo es, y ha hecho grangeria y oficio de la miseria, echa a parte el vestido rico y costoso, y toma otro pobre y raydo, y en anocheciendo, anda pidiendo limosna por las calles: con el vestido lustroso, no osaria, ninguno le daria un ochavo; buena capa teneys, y bien vestido andays; sirvele el viejo de añagaça para pescar (ojala no huviera destos ensayos y disfrezes en el mũdo.) En Christo fue fuerça, dado escogia merecer para dexar ricos a sus hijos con su buena capa, de quien era tan rico y poderoso como el Padre, no ganava nada con el: que remedio? tomemos el vestido y capa de pobre del hombre miserable, dissimulando los bienes y riquezas, y viendome assi agoniçãdo con trabajos, darà todo lo que le pidiere para mis hijos, y con mi pobreza y necessidad los mantendrè, y dexarè ricos. En lugar de *ægenus* dize el Griego, *mendicus*, mendigo, y de *inopia mendicitati*, como si dixera, se hizo mendigo, para con su mendiguez ganarnos riquezas. Los meritos de la pobreza de Christo fueron muchos, y en sus siervos (que rinde gruessos gaxes) es una ganapierde. Tenia el otro una casa, una heredad, padre, madre, y hermano, entrase Religioso, hazese pobre, alcança muchas casas, heredades, hermanos, y amigos: esta fuerça y misterio tienen aquellas palabras de Christo S. N. *Et omnis qui reliqueat domũ, vel fratres, aut sorores, aut patrẽ, aut matrem, aut filios, aut agros propter nomen meum, centuplum accipiet.* Quien partiere mano de casa, de heredad, hermanos, padre, y madre (que por menudo và contando) (parece que haze imbentario para deshazerse dellos) alcançarà acà ciento por uno. Este es el modo de ganar con Dios a fuer de pobre. Pues si sobre serlo le llaga el Padre por su mano? esso es para que se alçe cõ todos los bienes de suelo y cielo; el mismo lo cõfiessa por Esaias: *Propter scelus populi mei percussi eum*: Lo que mi pueblo comio pagò el, yo le heri, y llaguè por los pecados de los hombres, y el Hijo tambien

2. Cor. 8.

Sic Basil.

Mat. 19.

Eccle. 53.

bien confirma, quexandose de los ministros que excedieron (que assi suelen los de justicia, olvidados que son hombres) *Quoniam quem tu percussisti, persecuti sunt.* A quien vos, Señor, llagastes con buena intécion, y de vuestra parte sin malicia, persiguieron los Iudios con mal animo y voluntad, añadiendo crueldad a crueldad, *& super dolorem vulnerum meorum addiderint:* los Setenta buelven, *vulnerum tuorum*, y sobre las llagas vuestras, que las hizistes, y mias, porque las recebi, y estimo. Llagòle el Padre, dandole con esso oficio honrado, muy util, y provechoso a su cuerpo, y hijos de Redentor, que con llagas sobre pobreza, redimiò, y rescatò el mundo cautivo del demonio, y llenò de bienes, como adelante veremos, verificando primero todo lo dicho a su modo, en nuestro Francisco hijo de Christo, que siendo antes mercader rico, se hizo pobre por Dios; para con su pobreza grangear riqueza para si y sus hijos; si quando hazendado en casa de su padre natural, se casara, y tuviera hijos, que mal y escasamente los pudiera sustétar? por mas sobrado que se imaginara, pues nada les bastá a los mas descansados (y menos si fuera en este tiempo de tanta vanidad y locura, donde gime la mas fuerte costilla:) aconsejóse con su Padre Christo, y tomando su parecer, dexalo todo, y hazese pobre, y con esta pobreza sale de miseria, y pidiendo limosna sustenta la mas estendida y numerosa familia que ay en toda la universal Iglesia. Añadidle llagas, esso es para hazerle a el y los suyos, señores deste y el otro mundo. Pues conociendo el Padre Christo, por la experiencia passada, la virtud secreta de las llagas, y lo mucho que interessava su hijo Francisco, y los suyos con ellas; y quando no alcançasse a ser el primero y universal Redentor, lo seria en hazer eficaz la Redencion de su Padre en muchos, y en sus hijos, redimiendolos del trabaxo de ganar la comida con sudor y afan, determina tenga llagas, y que ninguno otro se las abra y haga, sino el mismo Padre, no las fia de pura criatura, aunque seã Angeles, Cherubines, y Serafines, sino el, Dios y hõbre (mirad en q̃ estima el hijo y las llagas) le quiere hazer las heridas, y le abre las llagas, y assi de oy mas no le llameis al Sãto Serafico, y a su Religiõ Serafica, sino Christifero y Christifera, porque no le imprimiò las llagas Serafin, sino el Criador de los Serafines hecho hombre, Christo, como afirma S. Bernardino, por misterioso modo de regeneracion. De aqui entenderemos, porque mas S. Francisco, que otro alguno de los hijos primeros, sacò las llagas del Padre: no dixe (segun Aristoteles y Plinio) que es natural sacar los hijos la semejança de los padres, pues quando Christo los engendrò a todos, fue en la Cruz, y con llagas: pero entonces eran tenidas en poco de los hombres, y menospreciadas, no quiso el Padre, que de aquel modo salido, y abiltado a los

S. Bernar. ser. 60. de Evangel. ater. art. 1, cap. 1.

ojos del mundo, las heredassen. Despues de resucitado campearon gloriosas, y fueron de estima en el suelo y cielo. Bolvamos pues a otra Cruz, y essa sea de gloria (quales eran los braços de Christo ya glorificado) y en tal Cruz reëgendrarè, dize, a Francisco mi hijo, por medio del amor: espătoso modo, y singular merced hecha de tal Padre a tal hijo, y echarse ha de ver esta diferencia, y eficaz virtud, en tal regeneracion, que como Christo resucitò sin corona de espinas y señales de los açotes, sino con llagas de pies, manos, y costado, era fuerça pintase al hijo con las mismas pintas de llagas con q̃ se hallava el Padre en el tiempo glorioso, en que le engēdrò, y no con las primeras del tiempo passible, y mortal. Bolvamos tercera vez a aquel lugar del Genesis, que tiene la propriedad y condicion de toda la demas escritura sagrada, de mar, y Oceano inagotable. En el hallaremos la Filosofia dicha, porque afirma Moyses, que engendrò Adam a Seth a imagen y semejança suya, y no de Dios? *ad imaginem, & similitudinem suam*, como si dixera: No le criò a la imagen y semejança de Dios: a quien saliò su padre Adan parecido, quando vivia en el estado de inocencia, criado de Dios en gracia, sino a la de Adan, hombre mortal, passible, y pecador, sugeto a muerte y penalidades del pecado original, tal qual era entõces, quando le engendrò su padre, assi salio. Assi lo entiende el doctissimo Abulense: alli fue en lo malo, en el caso presente de Christo, y Frãcisco, fue lo escogido de las llagas en estado glorioso y bienaventurado.

El medio desta milagrosa generacion fue el amor, que es gran maestro de hazer Christos con llagas, y ninguno mas primo y valiente en labrar Christos crucificados: es el amor una calentura hetica, que enflaqueze, y consume los cuerpos, y los pone de color de cera, y tan blandos; aun en esse bastardo y lascivo amor se echa de ver: assi lo notò en Amon hijo de David, su amigo, y primo, y conociò la enfermedad de aficion y amor a su hermana Tamar en la flaqueza y color, *Quare sic attenuaris macie fili Regis.* Mirad Infante, que os vays consumiendo, y parays amarillo: el amor y aficion no honesto labrava en el un crucificado de Cupido (que assi los suele hazer, y martires de diferentes hechuras.) El amor honesto y Divino es muy ingenioso en este oficio de sacar Crucifixos, y crucificados de cera en blandura y flaqueza, que haze della lo que quiere, y como quiere. A San Pedro quien le labrò tal, y hizo un crucificado la cabeça abaxo? Quien a Andres otro aspado? Quien a otros Santos y Santas dio figuras, y hizo imagenes diferentes, como a Lorenço sobre parrillas? a Catarina en ruedas de navajas, y otros muchos? y cada dia saca luz nuevas invenciones de Santos? el amor, que los ablanda como a 2. Re. 13.

cera, con la calidad y propiedad que tiene de fuego. *Lampades eius, lampades ignis atque flammarum*, y aun consume la carne, y dexa en
Cant.8. los huessos, y imprime en ellos unos Christos crucificados, de huesso, y afirmareys de cada uno, que es un Christo crucificado. Poned los ojos en S. Francisco, flaco, amarillo, y en los huessos, con las llagas de pies, manos, y costado: direys que es un Christo crucificado vivo y en pie, el amor lo hizo, juntãdose Christo cõ el, sacò su figura, q̃ es grãde su fuerça) representando vivo a Christo muerto y en la Cruz, diziẽdo
Galat.6. lo que S. Pablo: *Christo confixus sum Cruci vivo autẽ iã non ego vivit autem vero in me Christus*: Con Christo, como en Cruz, soy clavado, en sus braços estoy crucificado, ellos son la Cruz: vivo yo? esso no, que vive en mi Christo, mi figura he dexado, de Frãcisco he salido mejorado por medio de la generacion de amor; con la de mi padre Christo crucificado, que vive, y parece en mi, siendo yo imagen viva del mismo. Y que aya sido el medio el amor, sacase bien claro del modo como refiere S. Buenaventura, que passò este monstruoso milagro. Representosele a S. Francisco en aquel monte de Albernia un Seraphin resplandeciente con seys alas, que trahia a Christo crucificado en sus manos (tal Christo era para tales manos, y tales manos para tal Christo, que buen engaste) *Hoc videns stupuit cum gaudio, intellexit tandem ex hoc Domino revelante se non per martyrium carnis, sed per incẽdium mentis totum in crucifixi similitudinem transformandum*. A tal vista se admirò, y alegrò S. Francisco, y juntamente tuvo revelacion del Señor, que no por martirio de la carne, con hierro y clavos, (sino por otra quinta essencia del) por encendido amor de toda su alma, se avia de transformar todo en la figura y imagen de Christo crucificado, reengendrado por esse amor, que como medio, y instrumento de Christo, fue con su calor de fuego, ablandando la carne, y aun huessos de Frãcisco, y abriendo las llagas en manos, pies, y costado: y fue mayor el misterio; porque dado que fuesse reengendrado de Padre glorioso, y en estado de gloria, comunicando las llagas gloriosas, dispẽsò con el, para que al hazerlas tuviesse intensissimo dolor, y sangre, y le durassen assi mientras viviesse, de la manera que sucediò en su divina Magestad, quando atajò la gloria del alma, que no passasse al cuerpo, para que padeciendo, pudiesse merecer por los hombres. En Francisco dexò las llagas passibles, y dolorosas, por no privar al hijo de tantos bienes y provechos, como ellas trahian consigo para el y los suyos, como lo avian sido en este mundo a su Padre Christo; y de aqui les viene ser señores del uno, y otro orbe, aplicandoles lo que el Profeta Esaias dixo
Isai.53. de la muerte de llagas de Christo, que librè para esta sazon. *Ideo dispertiam ei plurimos, & fortium dividet spolia*. Es necessario tomar las

la carrera de atras, y añudar estas palabras con todo lo passado del capitulo, que a la letra habla de la muerte de Christo en Cruz, y mas en particular con las del verso quinto: *Ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras.* Fue herido Christo por nuestros pecados; entra luego, y dize: *Ideo dispersam ei plurimos.* Palabra que le dio, y cũplio el Padre a Christo su Hijo, que por tal muerte, y llagas le daria larga, y copiosa generacion, como tambien Christo Señor nuestro a Francisco su hijo por las que avia recebido de su mano: y sino, porque la Iglesia aplica a este Santo tal prerrogativa? *Deus qui Ecclesiam tuam Beati Francisci meritis fœcu novæ prolis amplificas.* A los meritos, y llagas los ahija: con partos de nueva generacion illustras la Iglesia, y la estiendes, y ensanchas por todo el mundo, que tiene mas Provincias esta Sagrada Religion, que otras, casas, y conventos; y en esto es mas parecida tal parte de la Iglesia a toda ella, de quien dixo el Esposo: *Venter tuus, sicut accerbus tritici vallatus lilijs.* Habla de los partos continuos della, y comparalos al monton de trigo, cercado de açucenas; monton es Symbolo de abundancia, los granos sin numeros, quiẽ los sumara? y dezimos; cogio, y comio de monton, q̃ por serlo no se echa de ver; pues llegarle açucenas, y ceñirle con ellas, es echarle fiador, y asegurar essa abundancia, que son el hieroglifico, y figura de la esperança, porque mas que otras flores, cortada conserva su loçania, y verdor. Con esto pues quiso el Esposo darle a entender la continua sucession de hijos de la Iglesia, que siempre han de ser monton, y aun de infinitos granos, que no le aveys de ver el fin mientas durare el mundo. Que copiosa mies de Fieles coge, ha cogido, y cogera esta Esposa, a montones, es la siempre moça, y fecunda. Explicò esto galanissimamẽtẽ Esaias en el lugar a otro proposito citado: *Generationem eius quis enarrabit.* de Christo, y la Iglesia su Esposa habla, por el verbo *generationem*, està en el Hebreo *dor*, que es lo mismo, que esfera, globo, pelota, y bola, como es el mundo; como si dixera, los hijos jamas se an de acabar, han de andar en perpetua sucession, en rueda sin pararse, ni dexar de dar bueltas; un mundo han de ser entero, dõde unas generationes se alcançan a otras: o que han de correr a las parejas con el, dando hijos, y mas hijos; y esto lo encarece, y refuerça mas, en dezir estava el monton cercado de açucenas, o por hablar mas propriamente *vallatus* defendidos como de baluarte, y muro, qual lo eran la açucenas; flaca fuerça parece *vallatus lilijs.* Plinio depone de açucenas roxas, y coloradas: *Est & rubens lilium, quod græci crinon vocant.* Y que se hable destas en los Cantares; pruevase lo primero, porq̃ las avia en Palestina, como afirman los autores de aquel tiempo. Lo segũdo, porque la Esposa asemejò los labios del Esposo a las açucenas sin

Vers. 5.

Cant. 7. 2.

Esai. 53.

Plin. libr. 21. c. 5.

Cant. 5.

sin dezir quales: *Labia eius lilia distillantia mirrham primam.* Fuera intolerable impropriedad alabar los labios de blancos en un mancebo hermoso, y de pocos años; esse color en labios es de viejos, y enfermos; el proprio, y natural de los agraciados labios es roxo y colorado; y assi se comparan al coral, al rubi, y a la cinta carmesi, como el Esposo en la descripcion de su Esposa: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Es el
Can. 4. 3. misterio, que aqui habla el Esposo de las llagas de Christo, las flores de Lis roxas, y coloradas deste Rey de Cielo y suelo; Iglesia cercada, y defendida con llagas, es monton de trigo perpetuamente duradero, y mientras ellas permaneciere, y la defendieren, (que serà a la par del mundo) darà hijos a montones, buenos años de hijos tendra, y quedarà la Esposa fresca, moça, y castiza, sin jamas ser mañera, ni envegecerse. Ayuda a esto lo que atestigua Hermes Egipcio Autor an-
Hermes. AEgipt. tiguo, que es tan grande la virtud, y eficacia de remoçar, y impedir canas la sangre humana, que si riegan los pies, y raizes de las rosas, y açucenas, y demas flores con ella, duraran todo el año, y daran siempre rosas, y flores a montones sin secarse, ni marchitar. Iglesia regada con sangre de Dios, y hombre, no ha de tener fuerça, y valor de mantenerse por todos los siglos fresca? Y parece que estava confirmando esto San Pablo en aquel lugar: *Viri diligite uxores vestras, si-*
Ephes. 5. *cut & Christus dilexit Ecclesiam, & se ipsum tradidit pro ea, ut illam Sanctificaret.* Amò Christo a su Esposa la Iglesia de manera, que se dio a si mismo (y entiendese a la muerte de Cruz, y llagas, como diximos) por santificarla: *Mundans eam lavacro aquae in Verbo vitae.* Baños le dio de sangre por agua, que tenia essa virtud de blanquear, y quitar manchas, y como que la regava: *Vt exhiberet ipse sibi gloriosam Ecclesiam.* (Aqui voy) con esto hizo para si una Iglesia gloriosa. Los cuerpos gloriosos jamas se envegecen, no passa dia por ellos (que allà no los ay, sino eternidad) el dote de la impassibilidad no lo permite: pues llamar a la Iglesia gloriosa, es dezir, que siempre serà moça, en perfeta edad de tener hijos: y se explica mas, *non habentem maculam, aut rugam, aut aliquid huiusmodi.* Sin mancha, ruga, ni cana, ni otra alguna imperfecion, que ofenda a su gloriosa juventud, en toda su vida (como si dixera) peinarà canas, ni serà esteril, una Iglesia, que en todo serà de pocos años, hasta en el olor de la boca, como le dixo el Esposo: *Odor oris tui, sicut malorum.* De mançanas frescas, como de gloriosa en la edad. A quiē se deue este nuevo, y extraordinario don, y merced? a las flores de Lis en verdad, a las llagas: *Se ipsum tradidit.*

Donde quiera que encontraremos flores de Lis de esta casta, o por mejor dezir llagas, hallaremos lo mismo, y lo que hemos dicho de

toda

toda la Iglesia, podremos aplicar en su genero; como parte de ella, y mas tan honrada como esta santa Religion de nuestro glorioso Padre San Francisco hijo de Christo Señor nuestro, a quien tanta parte le cupo de la Cruz, y llagas de su Padre, pues fueron ellas sin duda (ya he dado en el misterio) la causa de que participasse desta misma gracia, y favor, mas que otra alguna Religion; de ser monton de trigo sus dichosos partos, comunicados al mundo a montones, por las flores de Lis del Frances Francisco, no heredadas de su padre natural, aunque Frances, ni del Rey de aquel gran Reyno, sino del otro padre misterioso, que le reengendrò, y ganò essas flores de Lis por armas, y blason, està cercada esta santa Religion de las de su Padre San Francisco, y ellas le comunican fecundidad, y abundancia de hijos; *Fœtu novæ prolis amplificas*. Y mas, que con tales partos, como que està muy hueca y ancha la Iglesia, y mas ufana q̃ Lia con los muchos de su esclava. Estas flores de Lis es la trinchea, y muro que defienden esta Sagrada Religion de todo lo que puede impedir su fecundidad dichosa, corre parejas con el mundo, y como cuerpo glorioso, teniendo los pies en la tierra jamas se envegecerà, Y con ser verdad, que son tantos los hijos, no sobran en el mundo; porque los hijos de buenos padres nunca pierden por muchos; todo lo hontan, unos salen para leer las catredas en las Vniversidades; otros a los Colegios, Inquisiciones, Chancellerias, ennoblecen los Cabildos, van a las guerras, goviernan las armadas, cõquistan los Reynos, son Prelados, Cardenales, y Sumos Pontifices. Hijos de tal Padre, como nuestro glorioso san Francisco, y nietos de Christo Señor nuestro, nunca fueron ni seran muchos; ay grã saca de ellos, para todo el mũdo, salen para las Catredas de las Vniversidades, y de sus conventos, para los pulpitos mas honrados del mundo; no me atrevo a nombrar los de cada manjar, que son muchos; van a la guerra contra pertinaces hereges enemigos de nuestra Santa Iglesia en todas essas perdidas, y dañadas Naciones, sacanlos para ganar nuevos mundos en las Indias, assi Orientales, como Ocidentales, en el Iapon, en Filipinas, en la China, y en algunas destas partes fueron los primeros que las hollaron, tomando la possession en nombre de la Iglesia, convirtiendolas a la Fè. De aqui proceden grandes Governadores dentro, y fuera de sus puertas, siendo vigilantissimos Prelados, Ilustrissimos Cardenales, y Santissimos Pontifices de la Vniversal Iglesia. Seame licito dezir de todos, los que Zacarias de los Apostoles, a quien remedan al vivo: *Posuit eos quasi equum gloriæ suæ in bello*. No devio de ser la primera vez q̃ salio al mũdo un cavallo preñado de valiẽtes guerreros, la de Troya, o quiza como Profeta, lo via, y los cõpara a el, y yo los desta Religiõ,

paso -

puſolos (preterito por futuro, eſtilo de la Eſcritura, con que lo haze tan cierto, como ſi uviera ya ſucedido) al talle de ſu cavallo glorioſo, en quien tenia pueſta ſu gloria, y honra, por los valientes combatientes de que eſtava aforrado lo dize; va pues refiriẽdolos al ſalir de ſus anchos coſtados: *Ex ipſo Angelus, ex ipſo paxillus, ex ipſo arcus prælij; ex eo egreditur omnis exactor ſimul.* Los curſados en la lecion de la Eſcritura ſaben bien las delgadas metaforas que traen conſigo eſtos vocablos, que en romance quieren dezir, dió eſte gran cavallo de la gloria de Dios, al mundo Prelados. Llama angulos, o eſtrivos, porq como eſtos tienẽ en pie el edificio, y aun por eſſo en ellos ſuelẽ de marmol, o yeſo poner unos atlantes encorvados, que fingen ſoſtienẽ aquel peſo inmoble (y a la verdad picados, y cortados eſtos, no ſe cae el edificio, figura de los vanos que pienſan detienen con ſus hombros, del govierno el gra cimborio del mundo, y en faltando, no ſe vino al ſuelo) aqui ſi en las veras que ſin verdaderos Atlantes, como ſe repreſentò en ſueños a Inocencio tercero Pontifice ſumo, el glorioſo Franciſco, deteniendo con ſus hombros la Igleſia Lateranenſe, que ſe caya; todos heredays eſto de ſu padre, y ſin los robuſtos Atlantes de la univerſal Igleſia: *Ex eo pax illus.* Las eſtacas, o perchas donde ponian las mejores alaxas de la caſa, y de quienes eſtavan colgadas, y pendientes, quienes ſon ſino los Dotores, y Maeſtros en poſitivo, Eclesiaſtico, y moral, de cuyas reſolutiones depende todo el mundo, y con la boca abierta eſtà eſperando ſus pareceres, aſsi en voz, como en eſcritos, por los muchos libros, que agora, y en tiempos paſſados han ſacado a luz, honrando la Igleſia: *Ex ipſo arcus prælij.* Cõ q̃ ſignifica todo genero de armas, declarando en ellas los valiẽtes guerreros, que apie quedo muriendo unos en la demanda, y entrando otros de refreſco, hazen roſtro a los enemigos de la Fè, y ganan de ellos cada dia iluſtriſsimas vitorias; y finalmẽte: *Omnis exactor ſimul.* Predicadores afamados, y doctiſsimos cõfeſſores, q̃ los unos acavallo, y los otros apie, y no con menos honra, demandan a los hombres el derecho devido a ſu Criador, y Redentor, y los ultimos ſatisfecha eſtà parte, deſpachã cartas de pago que ſe aceptan en los libros de la vida, y del reſto, (q no le ha de quedar hueſſo ſano a toda la autoridad) de tan numeroſos hijos: *De ſunt quaſi fortes conculcantes lutum viarum in prælio.* El Hebreo no ſe contenta con fortes, ſino Gigantes, diferẽtes de los demas hombres ſon, y paſſan de la medida ordinaria, valientes, y de paſos denodados, y largos, que van hollando todos los enemigoi viſibles, y inviſibles de la Igleſia, como ſi fueran polvo, y lodo, no teniendolos en nada; de todos ay copia, y abundancia.

Tãbien hecho, y ahijo a la providẽcia divina la merced particular, que

esso fue al principio de sus amores, essas son gotas y de rocio, quando reciba llagas tan grandes, que quepan en ellas dedos y manos abiertas, y salgã arroyos de sangre, ay serà ello; y a ellas me remito: y assi las estimò y se honrò con ellas, q̃ en el dia de su mayor gloria (que fue el de la Resurreccion) las assentò sobre los dotes de gloria de aquel cuerpo glorioso: y lo primero de que tratò a los suyos en este dia, despues de saludados, fue de ellas, mostrandoselas, y dexandolas tocar muy ufano, y gozoso, como que en el naufragio de la Passion, las avia sacado en salvamento: *Pax vobis, & cum hoc dixisset ostendit eis manus & latus.* Diziendo y haziendo, la paz sea con vosotros: y mostròles las llagas de manos y costado: como si dixera, tãto me honto cõ ellas, que me olvido de aver resucitado y no de ellas; tornad a reconocerlas bien, q̃ ellas son, no las he perdido. Todo estava en ellas, y de solo llagas se precia. Ioan. 20.

Antes que naciera Francisco, y pareciera en el mundo, podia dezir Iesus, lo que el primero Absalon, *non habeo filium*, no tengo hijo. No porque no fuessen muchos y muy honrados, que como hijos de tal Padre ilustraron y ennoblecieron el suelo y cielo, y cada uno dellos era digno de mayores mundos, parecidos en muchas señales a su Padre Iesu, q̃ sino hijo le sacasse las pintas todas, la lançada en el costado (avida en buena guerra) las llagas en las palmas de las manos, y las plantas de los pies, no lo ha avido desde que Cristo nacio: y podia repitir, *non habeo filium*. Agora entenderemos lo que dexè de dezir al principio, quando citè la autoridad del Genes. *Vixit autem Adam centum quadraginta annis, & genuit ad imaginem & similitudinem suam*: Porque mas de tantos hijos como tuvo Adam en ciento y quarẽta años, antes que naciera Seth (que demas de Cain y Abel, es de creer que fueron muchos, y assi lo afirman graves autores, Cayetano y Pereira, y fundanlo en q̃ dixo Cain; *qui invenerit me, occidet me*, luego avia otros) solo de Seth diga, que lo engendrò a su imagen y semejãça. San Crysostomo satisfaze cumplidamente: *secundum imaginẽ, idest, eorundem morum, quibus ille qui genuerat praeditus erat*. Palabras son del Sãto. Era tan parecido a su padre Adam en las buenas y loables costumbres despues q̃ hizo penitencia, y en el cuerpo, que parecia en todo otro Adan. Y porq̃ ninguno de los hijos llegò aqui, hasta que nacio Seth, y parecio en el mundo. Diga Adan *non habeo filium*, no tengo hijo mi parecido, de quiẽ se pueda afirmar que es otro yo, antes de Seth, publiquelo Adam. Gen. 5. 3. Gen. 4. 14. Chrys. ho. 21.

Vinien-

Viniendo al mundo Francisco, podemos dezir a Iesus: gracias a vos Señor, q̃ alçareis la boz cō mucha honra vuestra, y mayor de nuestro Francisco, diziendo *habeo filium*, tengo hijo, cūplidos son mis desseos, q̃ sacó la figura e imagē mia al natural, q̃ represente al vivo mi verdadero original, que es otro yo: no tengo gana, y menos necessidad de levantar costosos sepulcros de alabastro, ni sobre ellos assentar ricas figuras en plata y oro de mi persona, como el otro Absalan en vez de hijos, piedras mudas, metales perecederos no han de hazer esse oficio por mi, q̃ los tiēpos las gastan y consumen: un solo hijo mio Francisco, me sacará desse cuidado, estando yo en el cielo, y el en la tierra, y refrescará la memoria de mi su padre, y estara como mano de relox concertado, apuntando y señalando a todo el mūdo, su verdadero original, q̃ soy yo: como si dixera: veis en mi estas llagas en los pies y manos, pues asi eran las de mi Padre, la llaga mayor del costado, a la medida de la suya se hizo, dela misma manera y tamaño fue la de Iesus, todo el es un retrato bivo y verdadero de su Padre muerto, no lo puede negar su Padre, ni el, que es su hijo, ni el mūdo creera otra cosa. Parecia quando vivia Francisco, q̃ estava en el mundo su Padre, segun la dotrina del Eclesiastico, *Mortuus est pater eius, & quasi non est mortuus; similē enim reliquit sibi post se.* Que
Eccl. 30.4.
es, y que es, parece enigma; muerto es su Padre, y parece q̃ no es muerto? Suelta el enigma el mismo Eclesiastico: porque dexò un hijo despues de el, semejante a si, q̃ le representa al vivo (assi avia de ser los hijos de los buenos y valerosos en armas, y señalados en letras) esso le acontecio a Iesus con su hijo Francisco, de quiē podemos con propriedad dezir, lo q̃ de otros por encarecimiento, que es un estornudo de su padre: y con este modo de hablar, se explica en nuestro Español, la mayor semejança e igualdad de faiciones entre dos, como dezimos, que el gato es estornudo del leon, el hōbre lo es de Dios. De Adam (quando salio de las manos de Dios tan perfeto y acabado, dixo Moyses: *Formavit igitur Dominus Deus hominem de limo terræ, & inspiravit in faciē eius*
Gen. 2. 7.
spiraculum vitæ. Formó el Señor Dios, al hombre del lodo de la tierra, e influyó en el, aliento de vida: es modo de hablar, no por que fuesse soplo el de Dios, y a soplos criasse las almas (q̃ es mucha hechura essa para Dios, con solo querer las saca de la nada) sino para dar a entender, que no eran de una maça, cuerpo, y alma, sino que a esta la hizo independente del cuerpo (que llaman los Filosofos *non educi de potētia materiæ*) y parecida a si, El Hebreo en

en lugar de *spiraculum vitæ*, dize, *narium*, y de *inspiravit*, *insuflavit*, como lee tābien S. Cypriano; pues juntando los dos *inspiravit in faciem eius spiraculum narium*, es lo mismo q; diole en el rostro cō el ayre de sus narizes: como si dixera, crió Dios el alma, que fue un estornudo de sus narizes, parecida a el en duracion eterna, en memoria, entendimiento, y voluntad libre, cumpliendose lo que con otras palabras mas claras avia dicho el mesmo Moyses en nōbre de Dios; *Faciamus hominem ad imaginem & similitudinem nostram. Et creavit Deus hominem ad imaginem suam, ad imaginem Dei creavit illum.* Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejança, y lo da por hecho: y crió Dios el hombre a su imagen, que es lo mismo q̄ ser estornudo suyo; y por esto definiendo el alma, la llamā S. Augustin, S. Crysostomo, y S. Ambrosio, *Deiforme spiraculum vitæ*. No parte de su divina sustancia, como soñaron algunos hereges mal intensionados, sino criada de su propria mano, y tan su parecida, q̄ es un mismo estornudo suyo. Nuestro Francisco es nacido estornudo de su Padre, de quien viene mas apropo-sito entenderse lo q̄ dixerō S. Cyrilo, S. Hilario, y Teodoreto sobre aquella palabra del Genesi, *Ad imaginem Dei creavit illum*, de Adam a Cristo, Dios y hōbre. Guardose esta semejança de Christo para su hijo Francisco con llagas; y viene bien con la palabra q̄ en el Hebreo significa *imago*, que es *tsalem*, sombra; de quien afirma Plinio, que començaron a pintar y copiar los pintores a los hōbres, trasladandolos, fue bosquejo e imagē como copiada al vivo de Christo Francisco, y mirandose el tan parecido, ufano y contento, buelve a repetir; *Ego enim stigmata patris mei Iesu in corpore meo porto.* Es mi Padre, yo su hijo, las pintas lo dizen.

S. Cypr.

Gen. 1. 26

Num. 27.

Cyril. l. 1. contra Iulia.

Hilario, Theodor.

c. 1. n. 27.

Plin. l. 34 cap. 3.

Todo lo que hemos dicho es por mayor, lleguemos mas cerca, y hagamos buena de espacio esta estremada semejāça, y en particular reconoscamos las pintas, y para encuēra assentemos lo primero, q̄ nacio en establo como el Padre (pronostico sin duda cierto, de q̄ entrambos avian de vivir pobres, y morir llagados) lo segundo, q̄ tuvo tan grān pobreza, y en tanto estremo el Padre, como confiessa el por su boca, no desdeñandose dello como otros, q̄ no tenia sobre que caer, ni aun donde arrimar la cabeça, para descançar y dormir: *Vulpes foveas habent, & volucres cœli nidos, filius autem hominis, ubi caput reclinet.* Y san Chrysostomo pide la notemos, *vide Salvatoris paupertatem*, que no se le cōcede lo q̄ a las zorras, y paxaros les sobra. Pues de la compañera y hermana de la pobreza, que es la humildad, se pone por exemplo, y quie-

Luc. 9. 58

Chrysost.

 re

re ser maestro, diziendo; *discite à me quia mitis sum, & humilis corde*; aprended de mi, q̃ soy manso y humilde de volũtad. Desdize mucho de la noble casta de la verdadera pobreza, la soberbia e hinchazon: a cuenta de los aborrecidos de Dios, pone el Eclesiastico los tales: *Tres species odivit anima mea: pauperem superbium.* El primero, un pobre soberbio, que se verifica por nuestros pecados en los Españoles. Pues añadid a humilde y pobre, llagas, parecera muy biẽ. Llagado sobre pobre, es esmalte sobre oro: tales llagas son rubies engastados en encaxe de un rico anillo de oro. Es perfeto pobre el llagado, el sin llagas no es de tãto provecho para mover coraçones y alcançar limosna: y assi para exagerar Christo la crueza e inhumanidad del Rico avariento y duro, pinta a Lazaro pobre y llagado: *& erat quidam mendicus nomine Lazarus, qui iacebat ad ianuam eius ulceribus plenus*, pobre a la puerta con llagas y no pocas, todo passado dellas, y hecho un arnero de heridas: notòlo assi san Chrysostomo, como tan agudo e ingenioso: *ideo ulceribus plenus, ut crudelitatẽ divitis suo corpore demonstraret*. En persona de Christo hablando David, juntò entrambas plagas de pobreza y heridas: *Ego sum pauper & dolens*. El Hebreo por *dolens*, pobre dolorido, dize *percussus, seu plagatus*, pobre, herido, o llagado: es la misma palabra que en Iob *attamen vero caro eius dum vivet, dolebit*. Hablando del malo, que mientras viviere no le faltarãn llagas. I en el Genesis, quando se circuncidarõ los de Sichen, y les acometierõ con mano armada, los dos furiosos hijos de Iacob, *dum essent ipsi dolentes*, llamalos heridos y llagados, como era verdad. San Cyrilo entiende este verso del Profeta, de Christo pobre en quanto hõbre, un pobre hombre, *dolens*, herido, *quia crucem sustinuit*, porque fue puesto en la Cruz, donde le hizieron las llagas.

Matt. 11. 19. · *Ecc. 25. 3* · *Chrysost.* · *Ps. 68. 35* · *Iob. 14. 22.* · *S. Cyrilo.*

Bolvamos pues los ojos agora al hijo Francisco, y hallaremos en el las mismas pintas y señales (que va siguiendo los passos de su Padre) la humildad y pobreza en tanto grado heredò, q̃ podia dezir, quedava en el mundo por repetidor destas liciones para con los hombres, por su padre y Maestro de todos Christo, y repetir por el con la devida reverencia y respeto que deve hijo a padre, y tal padre, criatura a Criador, discipulo a Maestro: *Discite à me quia mitis sum & humilis corde* Aprended de mi (lo que yo de mi padre) a ser mansos y humildes de voluntad. De la pobreza quien mas apassionado? y q̃ pueda dezir despues de Christo *Vulpes foveas habent, & aves cæli nidos, & filius hominis & Dei Francis*cus

ciscus non habet, ubi caput suum reclinat; Las zorras y aves tienen nidos donde se recogen y abrigan, y el hijo del hombre y Dios, Francisco, no es señor de un pie de tierra en toda ella, y assi lo cãta la Iglesia: *Franciscus pauperæ humilis cælum dives ingreditur.* Frãcisco pobre y umilde, entra rico en el cielo. Pues avia de faltar sobre esse engaste de pobreza, los roxos rubies delas llagas, heredados de su padre? esso no, seale tābien en ellos semejāte, y diga, *ego sum pauper & dolēs:* yo biē assi como mi padre, soi pobre llagado.

Fue pensamiēto digno de Christo, q̃ puesto que su divina Magestad avia ganado a este oficio de pobre y llagado, tātos bienes y riquezas para su cuerpo y hijos, por medio de la Cruz, donde recebio las llagas, en quienes librò toda nuestra Redempcion, como lo dixo el apassionado della, S. Pablo, en aquel lugar preñado de amontonamiēto de misterios: de el solo tomarè la parte q̃ habla de la Cruz; *Humiliavit semetipsum factus obediens usque ad mortem.* Humillose, siendo obediēte hasta la muerte; no qualquiera, *mortem autem crucis,* sino de Cruz: Como si dixera, muerte de llagas, y por alcançarla se guardava de qualquiera otra q̃ le quisiessen dar, como le sucedio en el Tēplo, quando sin reboço y parabolas, declarò a los Escribas y Fariseos, q̃ era Dios verdadero. Indignados ellos cō tal blasfemia (a su parecer dañado) hecharō mano de las piedras, para matarle con ellas: *Tolerunt ergo lapides, ut iacerent in eum: Iesus autem abscondit se & exivit de Tēplo.* Hurtoles el cuerpo el Señor, y escondiose. Y por San Iuan otra vez, *querebant eum appræhendere, & exivit de manibus eorum.* Queriãle hechar mano, y escaposseles de entre ellas. Y tal vez por S. Lucas, dexandose llevar de sus enemigos hasta un alto mōte, de dōde le querian despeñar, se hizo invisible: *Ipse autem transiens per medium illorum ibat;* o los tuvo parados y absortos, como figuras de piedra. Beda da la causa; *non dum venerat hora passiones, nec hoc mortis genus elegerat.* No avia llegado su ora, ni elegido este linage de muerte; ni fue vergonçosa huyda, sino bella retirada: no fue temor de la muerte, sino amores de la Cruz, porq̃ era muerte de llagas y heridas, de clavos y lança, conque avia de honrar su cuerpo, enriquecer, y ennoblecer a sus hijos, como atestiguó luego el mismo Apostol; *Propter quod & Deus exultavit illū.* Por tal genero de muerte de Cruz con llagas, ganò nōbre y fama en todo lo criado, y provecho para sus hijos: y todo esso se deve a las llagas. Pues no quiso Christo defraudar a su querido Frācisco desta gloria, y provecho q̃ podia alcāçar para si y sus hijos; y (ca

Phil. 2. 6.

Ioa. 8. 39.

Ioann. 10. 39.

Luc. 4. 30.

so maravilloso) el mismo padre por el bien y utilidad que le à de tornar a su hijo le engendrò con ellas, y se las comunicò.

Acontece entre los hombres pobres y humildes, nacerles un hijo ciego, coxo o manco, y estan contentos, porque ya tienė oficio, conq tèprano pueden ganar de comer, o siẽdo muchos, y no alcançando para mantenerlos, da en una piedad cruel, provechosa, pero penosa, y es, saliẽdo a luz el niño, quiebrale el braço, passale una barra de fuego por los ojos, ciegalo, y dize, andad, ya teneis oficio: al ciego enseña despues oraciones, y el māco pide a la puerta de una Iglesia, y alq̃ le haze llagas cõ yervas mordicātes, de casta de caustico, y las refresca de quando en quando, da un gruesso mayorazgo, conque en breve engorda el cuerpo y la bolsa, y sustenta olgadamente casa e hijos, si acaso los tiene (como destas invenciones y sacaliñas se usan en el mundo, y aun mas feas, para sacar dinero) y con tales modos de vivir, mas en breve, y con menos ahogo se gana de comer, q̃ con otros oficios ordinarios y cançados. Dias à q̃ Dios se à valido destas traças, pero con mejor intencion, y mas provecho de los pacientes, y licitamente, porq̃ es Señor de los cuerpos. En los tiẽpos antiguos tuvo Dios un querido hijo llamado Tobias el viejo, al qual estando cierto dia durmiẽdo, le cayò del nido de una golondrina el estiercol en los ojos, q̃ luego al pũto le cegò; y esto no fue acaso, sino por la volũtad de Dios, que lo ordenò assi. Que seria bueno q̃ hiziesse el ciego? aprender a rezar oraciones, q̃ es propio de los tales, como tābien sucedio a Saulo (el q̃ despues fue Paulo) quando cayendo del cavallo, le cegò Dios en el camino de Damasco; *Surrexit autem Saulus de terra, apertisque oculis nihil videbat, ad manus autem illum trahentes introduxerunt Damascum.* Con gomezillos le llevaron a la ciudad, y temiendole Ananias, le respondio Dios; *ecce enim orat.* Que temes? a un ciego, que està apreendiendo a rezar, no està agora para otra cosa. Pues a nuestro Tobias esso le valio; *Non est contristatus cõtra Dominum quod plaga cecitatis evenerit ei, sed immobilis in Dei timore permāsit, gratias agens Deo omnibus vitæ suæ.* Dize el Testo: no se disgustò con Dios porque le embiasse la plaga de la ceguera, antes quedādo intrepido e immobil (como si fuera peña) en el temor de Dios, se dedicò toda su vida a darle gracias, y rezar oraciones, haziendo este oficio mientras le durava la vida (gran valor, y en pocos hallado) y si sus oraciones fueron tan poderosas con Dios antes que cegara, y de tanto provecho, que alcançò de su divina Magestad cõ

ellas

Tob. 2. 1. 1

Act. 9. 8.

ellas, Angel que acompañasse a su hijo y nuera rica y santa, y la restitucion de la vista perdida: assi lo dixo el Angel san Rafael, embiado de Dios a entrambas cosas; *Quādo orabas cum lachrimis, ego optuli orationem tuam Domino.* Iob. 12. 12 Quando antes de ciego rezavas con lagrimas de devocion, yo ofrecia al Señor tus oraciones: que no alcançaria quando ciego, que serian mas aceptas? buē ciego y provechoso, todos le encomendarian sus negocios, por lo bien que les estava. Ciego que tenia Angel diputado para el despacho de sus oraciones, de estimar es. Tal trabajo y dolencia, no se la embiò su padre con mal animo y voluntad, sino con desseo de aprovecharlo, y regalar, y assi lo declarò el Angel, y descubrio este secreto de Dios; *& quia acceptus eras Deo, necessè fuit, ut tentatio probaret te;* Ver. 13. porque eras querido de Dios, y le caiste en gracia, fue necessario hiziesse prueva de ti, el trabajo y afficion de donde fuesses aprovechado. Dize necessario, por dar a entender que este camino avia escogido Dios para su bien, y en este estava librado, lo que no alcançaria por otro alguno. No os afortuneis con la muerte del hijo, la enfermedad larga, la pobreza continua, que en essas manqueras y lesiones tiene Dios puesto vuestro bien, y no en la buena y entera salud: y como que es medio necessario y forçoso, supuesto que lo escogio, y no otro alguno, y esto es con buena intencion y amor de padre: viose esto muy bien en Lazaro, el cavallero amigo de Christo Señor nuestro, y hermano de Marta y Maria, que parece pusierō Ioan. 11. en duda si amava su casa; *Ecce quem amas infirmatur.* Es possible Señor, que consentis estè enfermo el amigo? Dize el glorioso padre san Augustin; *ille languens, ista tristes, & omnes dilectæ.* Aquel Augus. de cōsen. Evāgel. enfermo, estas tristes, y todos amados y queridos, bien se compadece, y aun de ay nace, que les ama y dessea bien, y por esso les embia conque en breve se aprovechen; y assi los Santos que conocen esta mina rica, piden y demandan llagas con ancias e hipo a Dios, como explica el glorioso Padre san Ambrosio, aquel verso del Real Propheta David: *Proba me Domine, & tenta me, ure renes meos, & cor meum.* Ps. 25. 2. Si mi buena suerte està librada en semejantes trabajos y dolores, vengan Señor, que para luego es tarde: hazed la prueva, y dad uno y otro tiento, aplicad la navaja, venga el fuego, y cortad por donde quisierdes. Pues los santos de la Ley de Gracia, que estremos no han hecho? las piedras que les tiravan, estimavan por preciosas, y aun las comian

(como

(como dezimos) passadas por tal almivar de consolaciones, y gusto que les avia dado Dios, como dize la Iglesia de S. Estevan; *Lapides torrentis illi dulcès fuerunt*: Las piedras del arroyo que le tiraron sus enemigos, bañadas antes con agua, tocandoles la mano de Dios en el camino, las llenò de dulçura, que trayendolas en la boca, y saboreádose en ellas, dezia: *Ecce video cælos apertos*, veo los cielos abiertos, y a Iesus, y con esso (milagro estraordinario) veo los cielos abiertos: assi lo dezimos para significar una grande felicidad y dicha: veo abiertos los cielos, lo que desseava y podia apetecer. A Estevan franqueosele todo lo gustoso y sabroso del cielo; los dulces della buelt as de las piedras. Y los demas justos suelen comerse las manos
2. Cor. 7. tras dellos, como dezia S. Pablo: *Repletus sum cōsolatione, superabūdo gaudio in omni tribulatione nostra*: lleno estoy de consuelo, rebosso de contento en qualquiera trabajo y tribulacion que nos venga: bañados vienen los trabajos, y nadando en almivares olorosissimos. Pues donde mas fuerça tiene la virtud que les pega Dios, es en llagas y heridas: esto le moviò a darselas a Iob (que tanto amava) por enriquezerle y oprovecharle en los bienes del suelo, y cielo a el, y a todos sus hijos. Dà licencia al demonio (cruel cirujano) que le de botones de fuego, y abra llagas. *Egreßus itaque Satan à facie Domini percußit Iob ulcere pesimo à planta pedis usque adverticē eius.* De pies a cabeça le dexò hecho un retablo de duelos, todo es una llaga: oyd en que pararon: el capitulo ultimo de su historia, y primero de su felicidad lo publica y pregona. *Et addidit Dominus omnia quæcumque fuerant Iob duplicia.* Doblò Dios todos los bienes que avia posseydo Iob el llagado, para que otros tantos hijos, como avia tenido antes, gozassen de otra tanta hazienda mas, de la que avia dado a los primeros: y en esta dichosa y prospera fortuna vivio otros ciento y quarenta años mas, y alcançò a gozar de hijos, nietos, y biznietos, y acabò en sana paz. A quiē se le deve tanta riqueza y abundancia para si y sus hijos? a las llagas, que le fueron de tanto provecho y utilidad: y tal vez no angel malo, sino bueno, y en su nombre le embiarà a herir, y hazer llagas, por hazer bien al que ama: no
Gen. 38. lo vemos en Iacob? que a esso baxò un Angel del cielo a la tierra, tomose a braço partido con Iacob, y no lo pudiendo derribar, remitelo a la hoja. *Tetigit nervum fœmoris eius, & statim emarcuit*: hiriole, y dexole llagado. Oygamos los provechos y acrecentamientos. *Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuum, sed Israel: quoniam si contra Dominum fortis fuisti, quanto magis contra homines prævalebis!* Israel serà tu apellido, Principe valeroso, no Iacob luchador, donde

Ego enim stygmata Domini Iesu in corpore meo porto. Galat. 6. 17.

EL que passeando por su gusto y entretenimiento esta gran ciudad, oyesse una concertada musica de vozes, y viesse la extraordinaria fiesta, y regozijo de alguna particular casa, movido de curiosidad, pregũtasse, que es esto? Quien vive aqui? responderianle, un Cavallero Guzman, o Ponce de Leon, que se alegra, y toma contententamiento con sus deudos por sus particulares razones. Y si otro dia, dando la buelta por diferente calle le acontecìesse lo mismo, y hiziesse semejante pregunta, dirianle, que levãtasse los ojos, y reconociesse las armas del apellido y sobrenõbre passado, de Ponce de Leon, o Guzman, caeria en la cuenta, de que sin duda eran hermanos, o pariẽtes, porque estas armas son de aquel nombre, y aquel nõbre tiene tales armas, y aunque diferentes en casas, de una cepa y linage parecen.

Quien hiziesse camino por la casa professa dela Compañia de Iesus en el primer dia del año, ganosa de entrar con buen pie, y hazer dichosa estrena en el, y a esta causa viesse los Padres graves desta Santa Religion de S. Francisco honrando nuestro Altar, Pulpito, y Coro, y en el dia presente trocadas las manos; a los de la Compañia de Iesus honrados, sirviendo en este Altar, Pulpito, y Coro, el mismo si alçasse los ojos, daria la solucion a su duda y dificultad, viendo en lo alto de la una puerta el nombre, y de la otra las armas, y diria: Son parientes, y deudos, porque las llagas son las armas del nombre de Iesus, y el Iesus no conoce otras armas, ni las quiere, y Iesus sin llagas, no vale tanto, y llagas sin Iesus menos. Es el caso, que S. Francisco, y S. Ignacio, son hermanos, hijos de Iesus su Padre, que repartiò cõ los dos, dando al primero las llagas (que son sus armas) en el cuerpo, y al segundo el nombre de Iesus en el coraçon: y aunque se llaman Frãcisco, y Ignacio, de un mismo padre son hijos, y nosotros de dos hermanos; y es proprio de los tales tener esta reciproca correspondencia, como los hijos de aquel buen padre, y llagado Iob, que se combidavan a comer por rueda en los dias de la semana, porque no se resfriasse, por la poca comunicacion, el calor de la sangre de hermanos. *Et ibant filij eius, & faciebant convivium per domos unusquisque in die suo.* Vna sola conocida diferencia ay (y la confessamos) que esta santa casa, es de hermano mayor, y los hijos de tal Padre, Francisco, hermanos mayores, aunque por humildad se llamen *Iob. 1. 4.*

 los

los menores,y nosotros de la minima Compañia de Iesus,minimos, y de inferior classe,y como tales,venimos oy a celebrar las armas del hermano mayor de nuestro Padre:o por mejor dezir, a refrescar, y renovar llagas, no para causar nuevo sentimiento, que no son de la casta de las de los hombres,que crian materia,mal olor, y paran en muerte,como fueron las de Alexandro Magno (aunque era Monarca del mundo) cō que saliò del engaño en que estava de hijo de Iupiter, sino del linage y nobleza de las de Christo Dios y hombre, que engendran buen olor,y paran en vida inmortal, como dize San

Ambr. in Psal. 37. Ambrosio: *Qui se passus est verberari, passus est vulnerari, sed nullum fœtorem pœnitentiæ, odorem verò omnem gratiæ vulnera illa redolebant, denique non tabes mortis de vulnere eius, sicut cæterorum hominum, sed fons vitæ scaturivit æternæ, ut Scriptura nos docet, & salies aqua cum delectatione de fontibus Salvatoris, exhibit ergo de vulnere aqua, ut nos biberemus salutem,* no saliò materia, ni mal olor de las heridas de Christo, como suele de las de los hombres, sino como de una perpetua fuente y manantial, el agua almizclada, mas q̃ de Angeles, y de vida eterna, no sino a pesar su valor, y quilatar su inestimable precio, haziendo la prueva del en nosotros mismos, que parece estoy oyendo de la boca de Dios y hombre Christo, lo que al principio del mundo, antes que tomara nuestra naturaleza, dixo a

Gen.4.10. Cain el mal hechor y fratricida. *Vox sanguinis fratris tui clamat de terra.* La voz (a otro sentido) de vuestro hermano mayor Francisco, o hijos de Ignacio su hermano, dà vozes, porq̃ las llagas son bocas, y tienen labios y lengua, qual es la sangre: esta pues, o como dize el Hebreo: *Vox sanguinum,* voz de las gotas de essa sangre, vozes de las llagas de pies y manos, y costado, que buen resto tienen, dan vozes, no pidiendo vengança y castigo del aleve y cruel hermano, sino misericordia, favor, y gracia en este dia, para un hijo del hermano menor La Virgen, sin falta, ofrecerà su ayuda, considerando que su hijo fue el hechor de las heridas, y abriò las llagas; y le podemos dezir, que Christo, y Francisco fueron de un mismo oficio: y para mas obligarle, digamosle la salutacion Angelica.

Ego enim stygmata Domini mei in corpore meo porto.

Arist. lib. 17. Ani. cap.6. Pli lib.7. nan. histo. cap.12.

PRoprio es, y natural a los hijos nacer semejantes, y salir parecidos a sus padres y antepassados; los unos en los ojos, aquellos en el cabello, essotros en el cuerpo y talle. Aristoteles prueva esto largamente, y aun declara la Filosofia natural desta materia. Plinio le sigue

figue los passos en todo. Y entrandonos en lo Ecclesiastico, Moyses otro mejor, y mas verdadero historiador, refiriendo, despues del mal logro (cada uno en su genero) de los dos primeros hijos de Adan, su linage y descendencia da principio, diziendo: *Vixit autem Adam centum quadraginta annis, & genuit ad imaginem, & similitudinem suam, vocavitque nomen eius Seth.* Siendo Adan de ciento y quarenta años engendrò un hijo a su imagen y semejança, a quien llamò Seth. El Griego aplica la semejança al cuerpo, la imagen al alma, parecido en el rostro, y ser de hombre, con entendimiento, y libertad, y a vezes tanto sube de punto, y se adelanta esta semejança de los hijos a los padres, que les sacan la verruga en el rostro, el lunar en el braço, la lançada en el costado. Tres de los Lepidos afirma Aristoteles llevaron adelante la nube en uno de los ojos: y de los decendientes de Seleuco escriven San Clemente Alexandrino, Iustino, y Ausonio, que nacieron con la figura de ancora en el muslo; divisa, y armas que avia puesto en la piedra de su anillo. Y Iustino, y Vitorio añaden de dos linages de la ciudad de Tebas, que heredaron los unos la lançada, los otros la estrella que tenian sus padres impressas en los cuerpos, y tan porfiadamẽte, que si en algunos faltavan, bolvian a salir, y reverdecer en los biznietos y choznos: aun sobre esto se estãpa, y imprime de manera tal semejança enellos, que no le quitan pinta a los padres, y los retratan al vivo, y dezimos es el, cortada la cabeça del Padre, su mismo rostro y cuerpo, de manera, que perderán el desseo de ver a su padre. En este lenguaje, y con esta fuerça hablò Christo S. N. con San Felipe, quando oyendole dezir maravillas del Padre, encẽdido el Apostol en gana y voluntad de verlo y conocerlo, fiado seria la misma la de los demas, en nombre y voz de todos pide por merced a Christo la buena vista de tal padre, *ostende nobis Patrẽ, & sufficit nobis.* Veamos, Señor, al Padre, que esso nos basta. Pareciale Christo desemejante al Padre, y assi añadiò, *& sufficit,* como notò bien la Glossa ordinaria, *in quo sufficientia, & non in te:* y añade S. Chrysostomo, *Nihil plus quærimus,* como si dixera: Si gozamos del Padre, hallaremos todo el bien cũplido, el *Non plus ultra* de nuestros desseos, que no conocemos en vos. Respondiole Christo a el, y todos los demas complices: Tiempo aveys perdido en mi escuela, en tres años q̃ la cursays no aveys aprendido mas? rudos soys, y poco conocimiento teneys, *Tãto tempore vobiscum sum; & non cognovistis me? Philippe, qui videt me, videt & Patrem.* Felipo, quien me vè a mi, vè a mi Padre, querẽysle ver; miradme a mi, que no le quito pinta. Reprehende al Apostol

Gene. 5. 3.

S. Clemẽt. Alexã. in Pedagog. cap. 11.
Iusti. c. 15
Auson. in Catalogo Vrbiũ ubi de Antiochia
Iusti. c. 15
Victo. lib. 8. c. 16.

S.Hila 7. de Trinit. dize San Hilario, porque no echa de ver, que las obras que hazia Christo, y con tal modo y imperio, como hollar los mares a pie enjuto, mandar a los vientos, dar salud a los enfermos, resucitar muertos, eran proprias del Padre y Hijo, y comunes a la essencia; y que en todo lo essencial le sacò la imagen y figura perfeta, las pintas son todas las obras que llaman los Theologos *ad extra*, si ya (como dize S. Chrysostomo) no me desconoceys por el vestido, que me he puesto de hombre, *Vidisti eum, scilicet per me carne indutum*. Declaralo S. August. mui a nuestro proposito, *Non quod ipse sit Pater, & Filius sed quod à Patris similitudine in nullo prorsus discrepet Filius*. No porque el mismo sea el Padre y el Hijo, salvo queda lo personal, y por esso dixo: *Me & Patrem*, sino porque quanto a la essencia, en nada desdize el Hijo del Padre. *Solemus de duobus similibus dicere vidistis istum? vidistis illum*. *Solemus* (afirma el Santo) dezir de dos muy parecidos y semejantes. Vistes a este? pues hazed cuenta que vistes al otro: en ver al Hijo se conoce el padre, no le quita pinta.

S.Chrys.

S.August.

Entre todos los hijos que este mismo Hijo del Padre eterno (a quien llamò Esaias *Pater futuri sæculi*, Padre, y generosa cepa de nueva generacion y linage de Christianos) que engendrò en el lecho de la Cruz, que como atestigua el mismo Profeta, por esso fueron muchos, *De angustia, & de iudicio sublatus est generationem eius quis enarabit?* Llama *sublatus* levantado del suelo, lugar baxo, y humilde al alto y sublime de la Cruz (que desde entonces oliò su grandeza, y la trata cõ terminos de Magestad.) En el Griego y Hebreo tiene esta preñez la palabra *sublatus*, quien pues se atreverà a contar, y sumar los inumerables hijos, engendrados, y nacidos felizmente en la Cruz. De tales, y tan generosos, salieron muchos parecidos a su Padre Christo: quales en la pobreza voluntaria; aquellos en la profunda humildad; los otros en el firme sufrimiento: uno entre todos naciò muy parecido, y semejãte a su Padre; en la verruga, en el lunar; no es nada esso: en las heridas del cuerpo, en la lançada del costado, en las señales y llagas de las manos y pies, las pintas todas tiene; un traslado es proprio suyo; en quien, si con atencion le mirays, vereys al Padre. Quereys que os diga quien es? un Francisco de Asis, que negò a su Padre natural delante del Obispo, por tomar a Christo por Padre, de quien salio tan parecido, y por esso tan ufano, que a vozes dize: *Nemo mihi molestus sit*: Ya de oy mas ninguno me canse y aflija, tratandome de la nobleza y sangre que tengo de Abraham, que ya no la estimo, ni me precio della, passò su tiempo, no corre essa moneda, *quia neque circuncissio aliquid valet, neque*

Isai. 9.

neque præputium, ni Iudios, ni Gentiles posseẽ castiza nobleza; esso no, *sed nova creatura.* Ay otro nuevo, y nobilissimo linage, y esclarecida casta de hijos, no del padre Abraham, sino de Christo Dios y hõbre, y de todos los hijos: yo me estimo y entono, porque traygo en mi cuerpo las señales y pintas de mi Padre Iesu: por el lugar de *Dñi Iesu*, poned *Patris mei Iesu stigmata*, no solo son notas, y señales de esclavos, sino qualesquiera otras de soldados, o de hijos, heredadas de sus padres. Y viene bien a proposito *in corpore meo*, no son letras y pintas en el rostro y frente, que esso es proprio de esclavos forçados, como afirma Alexandro ab Alexandro, lo usaron los antiguos, sino *in corpore meo*, en todo el cuerpo, son heredadas en la concepcion, y salieron a plaça en el nacimiento. *Alexã ab Alex. lib.*

Los Doctores positivos hallan dificultad, y con razon, sobre un lugar de los Reyes, que dize assi: *Porro Absalon erexerat sibi, cum adbuc viveret, titulum qui est in valle Regis: dixerat enim, non habeo filium, & hoc erit monimentum nominis mei, vocavitque titulum nomine suo, & appellatur manus Absalon, usque in hanc diem.* Levantò Absalon, quando mas favorecido estava de su padre, a la buelta de Gesur, un titulo en el valle del Rey: avia dicho, no tengo hijo, y este servirà de monumento y memoria mia: pusole al titulo su nombre, y llamose mano de Absalon hasta el dia de oy. Como se puede hazer bueno, que no tuviesse hijo? puesto que en este mismo libro, y quatro capitulos antes del dicho, selos ahige el Historiador verdadero, y aun tres, y una hija llamada Tamar, como la desgraciada de su tia. *Nati sunt autem Absalon filij tres, & filia una nomine Thamar.* Y no consta de la Escriptura, que a esta sazon fuessen muertos, ni lo que algunos conjeturan, que dixesse esto antes que le nacieran, temeroso de alcançarlos, parece contradezir al hilo y corriente de la historia, dandoselos en el capitulo 14. y negandoselos en el 18. y despues del muerto. Lo mas cierto con que parece se satisfaze a todo, es, que Absalon desseoso en gran manera, de dexar memoria y fama en el mundo, para todos los venideros, de lo que el mas se preciava, que era su hermosura y belleza, tan celebrada de la sagrada Escriptura, y con tan estraordinario encarecimiento. *Porro sicut Absalon, vir non erat pulcher in omni Israel, & decorus nimis, à vestigio pedis usque adverticem non erat in eo ulla macula.* En toda la tierra de Israel no auia mancebo mas hermoso y apuesto, desde la planta del pie hasta la coronilla de la cabeça, era perfeto, y acabado, no se hallava en el un si no, y tanto, que lo que le sobrava de belleza, y echava a mal (quales eran los cabellos) segun dizen

2. Re. 18. 18.

2. Re. 14. 29.

2. Re. 14.

algunos, hazia gallardas, y vistosas a muchas damas de Ierusalen, aunque a costa de su dinero, haziendo cabelleras postizas, con que fingian, como con otros reparos, lo que no eran. Era este infante el Narciso de su tiempo; doliendose pues, y sintiendo gravemente, que de todos sus hijos ninguno avia heredado tanta, y tan nueva hermosura, dio en una traça y invencion particular, y fue, edificar un suntuoso sepulcro, o monumento de marmol en el valle del Rey, para su enterramiento; sobre el puso un Pedestal, y en el una imagen y figura de talla entera, de materia de bronze, alabastro, o de marmol (como quiere Iosepho) que le remedasse, y sacasse al vivo, con toda su perfeccion: suplia esta la falta que se hallava en los hijos, y satisfacia al coraçon de Absalon, ambicioso de semejante gloria, que afirma Plinio no aver mayor felicidad, y buena fortuna para alguno, como andar los hombres, que no lo alcançaron, ni vieron, procurando saber sus fayciones, figura y costumbres, *Quo maius (ut equidem arbitror) nullum est fœlicitatis specimen, quam semper omnes scire cupere qualis fuerit*: y es proprio hypo, y desseo de eminentes, señalados en alguna que llamā buena fortuna, ya de letras en libros, ya de riquezas en casas y mayorazgos, ya de hazañas en armas y blasones, dexar a los tiempos venideros memoria de si, y a las vezes por su mal y deshonra, como sucedio a los tan conocidos en el mūdo, Absalon, y Salomon hermanos. En marmol duro quiso dexar su imagen y figura perfetamēte gravada por mano de valiente Escultor. A esta explicacion favorece la Chaldea, y el Abulense: provemoslo. *Titulus* en el Hebreo, es *Mazebba*, que entre otros significados, es el primero, estatua y figura. La misma palabra es la del Levitico. *Non facietis idolum, & sculptile, nec titulos erigetis, neque insignem lapidem ponetis in terra vestra, ut adoretis eum.* No hagays idolos, ni levātareys estatuas para adorarlas por Dios. Sin yr contra esta obediencia, ni incurrir en la pena devida a los idolatras; fue inventor de la primera que se hizo en el mundo, el perseverante amador hasta la muerte, Iacob, en memoria de su querida Raquel (que de amantes es hazer hasta en las piedras. Señal de su aficion, dando la buelta, contento con hijos y hazienda a su desseada patria, muriosele en Ephrata Rachel la hermosa (que no ay contento cumplido en esta miserable vida) edificole alli un sepulcro honroso, y encima del puso la imagen, y figura della al natural de marmol. *Erexit Iacob titulum super sepulchrum eius.* Y nota el historiador sagrado. *Hic est titulus monumenti Rachel, usque in præsentem diem.* Esta es la estatua, y figura de Rachel, que dura hasta el dia de oy. Amor le hizo labrar la

Iosepho.

Lib. 39. nat. histo. cap. 2.

Chaldæa.
Abulens.
Lev. 26. 1

la figura de ſu amada, para dexar un retrato al mundo de ſu rara hermoſura,y con todo le bolvio las eſpaldas, y dexò, como dize el Texto:*Egreſſus inde*,pago de mundo,a quien mas quiſo. Y amor de ſi miſmo, es el que obligò a nueſtro Narciſo a ſeguir las huellas de Iacob ſu anteceſſor, labrando en marmol, o alabaſtro ſus fayciones y cuerpo al vivo;y por ſerlo tanto, le llamaron los de ſu tiempo, y ſiglos deſpues,haſta el dia que ſe eſcrivio eſta hiſtoria, *Manus Abſalon*, Mano de Abſalon. La hiſtoria Eſcolaſtica afirma tenia en lo alto eſtas letras abiertas.como ſuelen poner a las eſtatuas;y quieren dezir:Obra,y edificio de tal Infante,como Abſalon:otros Mano de Abſalon,como ſi dixera,que ſegunda vez le avia criado la naturaleza, y ſacado tan perfeto,y acabado, como la primera, tan al vivo le retrataron. Dezimos mano de relox, la que ſin ſerlo và apuntando las horas, y aviſando a los que no las han oydo. Llamaſe la eſtatua Mano de Abſalon,porque queda ſeñalando en eſte lugar a todos los que la vieren y no alcançaron a Abſalon, como era. Los cabellos deſta figura largos,y crecidos(como ſi dixera)apuntan los muchos rubios y creſpos,o negros y atezados,como quieren otros, del milagroſo Abſalon, que le dieron la muerte: aqueſta ancha y eſpacioſa frente,la ſuya viſtoſa y deſembaraçada: eſtos ojos, los ſuyos grandes,y raſgados;aqueſte blanco y roxo, compueſto del roſtro, remeda al vivo el encarnado de ſangre y leche del de Abſalon, de manera,que no le quita pinta, y ſatisfaze al deſſeo de los que le tenian, de aver viſto a Abſalon ſirviendo de mano que lo eſtà publicando,y ſeñalando en el idolo.

Nueſtro nuevo Abſalon, en todo diferente del mal aconſejado, (ſalven la caſta y ſangre,en quanto hombre)Chriſto Señor nueſtro, no contento,ni ufano de la beldad y hermoſura exterior, pudiendo con mas razon,que el paſſado gloriarſe,pues ninguno tuvo,ni pudo tener mas reſto,como confieſſa ſu Padre, y de los dos David. *Specioſus forma præ filij hominum*, el mas bello de los nacidos; ſino lo *Pſ. 44.3.* creeys, conſultad a la Eſpoſa, y ved el retrato, y figura que pintò *Cant. 5.* del,gaſtando las mas vivas,y finiſsimas colores del Arte, para traer en ſu pecho, y nos dexò copiado: no ſe precia de eſſo, que es de afeminados herir de hermoſos y lindos,y hablar dello. De trabajos y llagas padecidas por los hombres, eſſo ſi es ſu prez y gloria, y de eſſo ſe loçanea y gloria:es proprio de amantes no poner a cuenta de quien bien ama, preſentes hechos en ſu ſervicio, obligandole con ellos,como coſa que es de poco precio, y les toca de la ropa a fuera:obras ſi,que les cueſta trabajos,ſudores,y ſangre. A Iacob,eſpejo

de amantes, diole a escoger su tio Laban el jornal y sueldo del tiem-
Gene. 29. 15. po que le avia de servir, y estar en su casa, *Die quid mercedis accipias?* Concertemonos; en que quereys la paga? respondiò, no dexando passar la ocasion que le vino a las manos, buena para alcançar a su
Gene. 31. 40. prima Rachel por muger, a quien estava aficionado, *Serviam tibi pro Rachel Filia tua minori septem annis.* Bien podia Iacob tomar la soldada en dinero, o hazienda de ganado, y con ellos, o con el mayorazgo gruesso, que por su buena diligencia sacò de las manos de su hermano Esau, pedir a su prima, y dotalla, como se usava en aquel sano y senzillo tiempo. Esso no, que no es de finos amantes, sino trabajos de siete años, de dia, y denoche, y al sol y el frio, como en alguna ocasion traxo a la memoria a su suegro, *Die noctuque æstu urebar, & gelu, fugiebatque somnus ab oculis meis.* Todo esto era por dedicar sus buenos trabajos, a quien bien amava, preciandose dellos. Baxò Christo a la tierra hecho hombre, y pudiendo conquistar su Raquel a fuerça de bienes y riquezas: Quien mejor? no quiere sino con lo que le doliò, y le cayò de la ropa adentro. Nace en pesebre, pobre, y humilde, al frio y yelo: que es esso? finezas de enamorado de Raquel, preciase dello, y apetece trebajos, al octavo dia derrama sangre, al tomar del nombre, y llamase Iesus, Salvador; tal nombre, que hasta en el descubre la aficion, pues de tres que se le conocieron en la tierra, y tenia mandado hazer su padre para el tiempo que estuvo en ella, de Emanuel, Christo, Iesus, dexò los dos primeros; porque son campanudos, y suenan grandeza, y divinidad *Emanuel nobis cum Deus.* Dios con nosotros, *Christo* es de Reyes, y Pontifices ungidos: *Iesus* es de Salvador por sangre, que se precia de esso: esse escojo dize, con esse me llamen; este sea mi nombre: y la sangre que vierte este dia por solenidad del nombre, no la pone a cuenta del principal, porque essa herida para su animo es piquete, y
Can. 5. 2. rasguño, de que no haze caso: es como en los Cantares, quando una mañana llegò a las puertas de su Esposa muy denodado, pidiendo acogida. *Aperi mihi soror mea, amica mea, columba mea, immaculata mea, quia caput meum plenum est rore, & cincinni mei guttis noctium.* Dadme entrada hermana mia, amiga mia, paloma mia, relimpia mia. Qualquiera destas ternezas yamoriegos bastarà para moverla a abrir; no quiere que solas palabras le obliguen: la principal causa, y motivo ha de ser, que ha caminado algunas noches en su servicio, y trae fresco el rozio de la mañana, y esso, no en la ropa, que cae de fuera, sino en la cabeça; y tanto, que los cabellos, todos a una, distilan gotas: a trabajos acota, y ellos pone por legitima causa: pero
esso